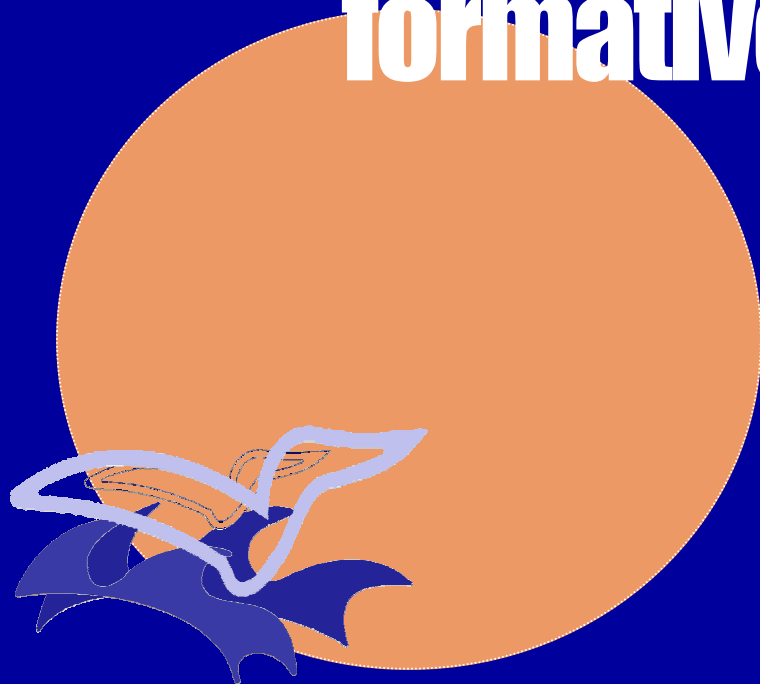


Verso il futuro

**Scuola e territorio
per il successo
formativo**



Tarcisio Sartori

Progetto in rete di scuole

con la partecipazione delle Scuole e dei Comuni di:

**BOVEZZO -CASTEGNATO - CELLATICA - CORTEFRANCA - ERBUSCO -GUSSAGO - ISEO
MONTICELLI BRUSATI - MONTICHIARI - NAVE - OME - PADERNO FRANCIACORTA
PARATICO - PASSIRANO - PROVAGLIO D'ISEO - RODENGO SAIANO**

Responsabile del progetto:

Tarcisio Sartori

Tarcisio Sartori

sartoritarcisio@tin.it

030 7703710

Il grande momento

E' arrivato anche per te il momento della grande scelta, la scelta della scuola superiore (ora si chiama scuola secondaria di 2° grado), entro gennaio devi decidere dove continuare la tua esperienza scolastica.

Probabilmente ti sei trovato bene alla scuola media ma devi sapere che per moltissimi ragazzi le superiori sono anche meglio. Certo, non hanno comprato la bandiera della scuola e rarissimamente pretendono di avere molti più compiti a casa, comunque per molti ragazzi la scuola superiore rappresenta una bellissima esperienza, profondamente diversa dalla scuola media. Nuovi amici, nuove amiche, nuovi insegnanti, tante preoccupazioni e paure, numerosi dubbi e ripensamenti, ma poi anche tante belle soddisfazioni che a giugno ti consentiranno di trarre un bilancio pienamente positivo.

La scelta della scuola superiore è una scelta importante ma, se riesci ad affrontarla senza troppa ansia e anche senza superficialità, sicuramente arriverai ad una buona scelta, anzi alla scelta migliore per te.

Il progetto di orientamento che trovi in queste pagine e che ti verrà proposto in classe non è costruito attorno ad una potente sfera di cristallo nella quale indovini dotati di poteri magici intravedono il tuo futuro e te lo disvelano e neppure costruito attorno a sofisticati test maneggiati da abili psicologi, che poi ti indicano con precisione la via da seguire.

Al contrario, è un progetto nel quale tu devi lavorare molto per ricercare, o meglio ancora, per costruire la tua scelta. Devi lavorare per capire in che modo sei intelligente, quali sono le tue abilità, quali cose riesci a fare meglio, quali attività ti motivano, ti stimolano e ti appassionano di più.

Quindi non aspettarti risposte magiche, né dalle prove né dalle persone, ma usa tutti questi materiali per te, per conoscere, per conoscerti e per avvicinarti alla scelta. Poi, condividi riflessioni, dubbi, perplessità con i tuoi insegnanti e con i tuoi genitori, condividi con loro le tue ipotesi e il tuo "progetto" e confrontati con i loro punti di vista, nessuno ti toglierà il potere di decidere, ma certamente costruirai una scelta migliore se ti confronterai con loro.

Ricorda che i tuoi insegnanti e i tuoi genitori ti accompagneranno "pazientemente" in questo percorso, ti daranno tutte le informazioni disponibili, ma ricorda anche che sono dei tifosi, i tuoi tifosi, e hanno un'ossessione, la tua realizzazione e la tua serenità. A volte tifano in modo discreto, altre volte in modo più deciso. Faticano un sacco nel vederti sprecato in un "campionato" per te troppo facile, così come, non accettano facilmente l'idea di vederti affrontare un "sfida" tanto difficile da toglierti tutte le altre cose belle della vita.

Se hai già le idee chiare, benissimo, segui lo stesso il progetto, puoi scoprire alcune cose nuove, se invece hai le idee molto confuse, non preoccuparti, vedrai che anche tu arriverai al traguardo.

Ricorda infine che al termine della prima superiore, i tuoi insegnanti delle medie ti inviteranno a scuola per capire se ti hanno aiutato a scegliere bene e per sentire il racconto della tua esperienza alle superiori. Anche questo è un momento molto bello per i ragazzi e molto utile per gli insegnanti, non mancare.

Buon lavoro

Ode alla Vita

Lentamente muore chi diventa schiavo dell'abitudine,
ripetendo ogni giorno gli stessi percorsi,
chi non cambia la marca,
chi non rischia e cambia colore dei vestiti,
chi non parla a chi non conosce.

Muore lentamente chi evita una passione,
chi preferisce il nero su bianco e i puntini sulle "i"
piuttosto che un insieme di emozioni,
proprio quelle che fanno brillare gli occhi,
quelle che fanno di uno sbadiglio un sorriso,
quelle che fanno battere il cuore davanti all'errore e ai sentimenti.

Lentamente muore chi non capovolge il tavolo,
chi è infelice sul lavoro,
chi non rischia la certezza per l'incertezza, per inseguire un sogno,
chi non si permette almeno una volta nella vita di fuggire ai consigli sensati.
Lentamente muore chi non viaggia, chi non legge, chi non ascolta musica,
chi non trova grazia in se stesso.
Muore lentamente chi distrugge l'amor proprio, chi non si lascia aiutare;
chi passa i giorni a lamentarsi della propria sfortuna o della pioggia incessante.

Lentamente muore chi abbandona un progetto prima di iniziarlo,
chi non fa domande sugli argomenti che non conosce,
chi non risponde quando gli chiedono qualcosa che conosce.

Evitiamo la morte a piccole dosi,
ricordando sempre che essere vivo richiede uno sforzo di gran lunga maggiore del
semplice fatto di respirare.
Soltanto l'ardente pazienza porterà al raggiungimento di una splendida felicità.

Martha Medeiros

Questi sono i percorsi che puoi scegliere dopo la scuola media.

Tra le tante possibilità c'è anche quella giusta per te.

Con i tuoi insegnanti e con i tuoi genitori prova a cercarla.

Buon lavoro!



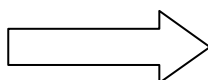
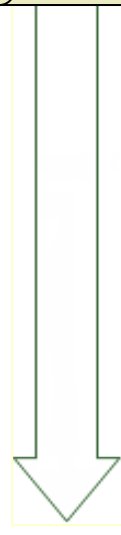
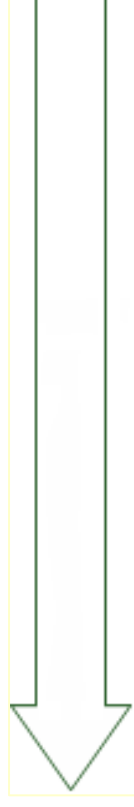
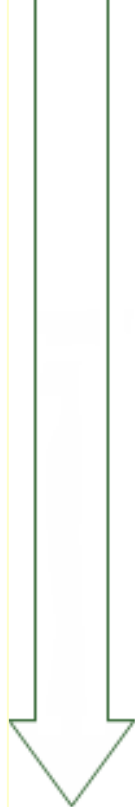
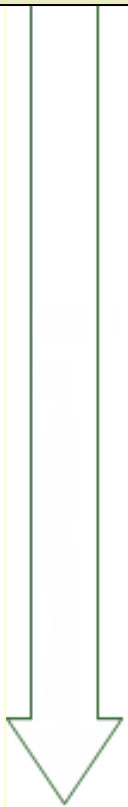
Istruzione
Liceale

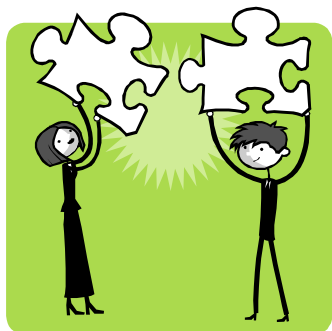
Istruzione
Tecnica

Istruzione
Professionale

Ie FP
Istruzione e Formaz
Professionale

Formaz. Prof.
CFP Regionali





Cosa conterà nella tua scelta

Prova a segnare quanto credi potranno contare nel tuo cammino verso la scelta queste variabili.

Indica da **0** (per nulla) a **5** (moltissimo) il valore di ciascuna variabile

		0	1	2	3	4	5
1	La vicinanza in tempo e chilometri della scuola superiore						
2	Il parere dei tuoi insegnanti						
3	Il parere dei tuoi genitori						
4	Il colloquio con gli psicologi						
5	La tua storia scolastica						
6	Una riflessione attenta sui tuoi interessi						
7	La scelta di un ambiente che ti metta a tuo agio						
8	La fretta di decidere e non pensarci più						
9	L' immagine sociale della scuola ipotizzata, il suo prestigio						
10	Le richieste di impegno e di studio di ciascuna scuola						
11	Le prospettive lavorative che la scuola ti apre						
12	Le prospettive universitarie che la scuola ti apre						
13	La paura di non riuscire in un altro percorso						
14	La sfida con i tuoi genitori o con i tuoi insegnanti						
15	La scelta dei tuoi amici						
16	Altro , da indicare, che conta per te						
		0	1	2	3	4	5

Profili

Il tuo profilo scolastico: autovalutazione

Prova ad autovalutare il tuo rendimento scolastico, riporta quelli che ritieni siano i tuoi livelli di preparazione nelle varie discipline.

Dieci												
Nove												
Otto												
Sette												
Sei												
Cinque												
Quattro												
Tre												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

LEGENDA:

1	lingua	4	matematica	7	francese	10	ed. artistica
2	Storia	5	scienze	8	musica	11	ed. tecnica
3	Geografia	6	inglese	9	ed. fisica	12	religione

Il tuo profilo scolastico: valutazione degli insegnanti

Ora chiedi a tutti i tuoi insegnanti la valutazione dal loro punto di vista e confrontala con le tue autovalutazioni. Ti sai valutare correttamente, sei consapevole delle tue reali abilità e delle eventuali difficoltà oppure tendi a sottovalutarti o a sopravvalutarti? Prova a parlarne con i tuoi docenti.

Dieci												
Nove												
Otto												
Sette												
Sei												
Cinque												
Quattro												
Tre												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

LEGENDA:

1	lingua	4	matematica	7	francese	10	ed. artistica
2	Storia	5	scienze	8	musica	11	ed. tecnica
3	Geografia	6	inglese	9	ed. fisica	12	religione

Profilo di Motivazione e delle abilità di studio

(Questionari alle pagine 20-27)

Per costruire questo profilo devi rispondere ai questionari che trovi nelle pagine seguenti. Ricordati che in questa prova non si vincono premi, devi solo capire come sei dal punto di vista della motivazione e delle abilità di studio. Alcuni questionari riguardano alcune emozioni che possono facilitare oppure ostacolare lo studio e il rendimento scolastico. Anche in questo caso può essere molto utile il confronto con i tuoi compagni e con l'insegnante. Puoi scoprire e imparare un sacco di cose da loro.

43-45								
40-42								
37-39								
34-36								
31-33								
28-30								
25-27								
22-24								
19-21								
16-18								
13-15								
10-12								
7-9								
4-6								
0-3								
	A <i>Quest. pag. 20</i>	B <i>Quest. Pag. 21</i>	C <i>Quest pag. 22</i>	D <i>Quest pag. 23</i>	E <i>Quest pag. 24</i>	F <i>Quest pag. 25</i>	G <i>Quest pag. 26</i>	H <i>Quest pag. 27</i>

LEGENDA:

A	Motivazione scolastica	D	Autostima	G	Partecipazione
B	Ansia	E	Attenzione e concentrazione	H	Gestione del tempo
C	Autocontrollo emotivo	F	Elaborazione materiale		

Motivazione e abilità di studio

A = Motivazione

La motivazione scolastica rappresenta il modo in cui tu pensi alla scuola. Puoi pensare di studiare perché lo devi fare e sei obbligato, oppure perché lo fanno tutti, oppure perché lo vogliono i tuoi genitori, oppure perché imparare, esplorare e conoscere il mondo piace anche a te. Se appartieni a questo gruppo la scuola rimane lo stesso impegnativa ma la fatica è ampiamente ripagata della tua crescita e dal piacere che provi nell' imparare cose nuove.

Ricordati che nessuno cerca l'insuccesso e a volte siamo poco motivati solo perché crediamo di non potercela fare, al contrario, quando siamo convinti di farcela, siamo molto motivati e affrontiamo ostacoli rilevanti.

B= Ansia

Una sana preoccupazione per la scuola ti aiuta ad affrontare in modo più serio l'impegno scolastico e a non sottovalutare le richieste degli insegnanti. Un livello troppo elevato di preoccupazione ti porta però a vivere con eccessiva partecipazione la scuola e gli esami, disturbandoti notevolmente nel tuo lavoro. In questo caso, cerca di imparare a gestire meglio la tua ansia, chiedi un po' ai tuoi compagni come fanno.

C = Autocontrollo emotivo

Avere una buona stabilità emotiva consente di essere tranquilli e di affrontare con maggiore calma le situazioni difficili. Chi possiede buone abilità di autocontrollo emotivo, si sente più calmo anche di fronte alle difficoltà, chi possiede minori capacità di controllo emotivo, è spesso in ansia, si innervosisce e si preoccupa facilmente e più del dovuto.

D = Autostima

L'autostima è la stima che tu hai di te stesso: i ragazzi che hanno una buona autostima sono più sicuri dei ragazzi che hanno una bassa stima di sé. I ragazzi che tendono a considerarsi in modo negativo, non si sentono mai pronti e adeguati per niente e possono diventare ansiosi. Al contrario i ragazzi troppo sicuri, credono di cavarsela sempre anche non studiando contando sulle loro abilità, sulla loro sicurezza inaffondabile e sulla loro parlantina.

E = Attenzione e concentrazione

Attenzione e concentrazione sono due abilità cognitive fondamentali, indispensabili in numerose attività, dallo sport alla scuola. Se ti sembra di aver sviluppato bene queste due abilità, complimenti, altrimenti dedicati un po' di tempo per migliorarti.

F = Elaborazione del materiale

Elaborare e rielaborare le informazioni fino a quando si integrano definitivamente con il tuo insieme di conoscenze è l'operazione più complessa ma anche più utile. Tutto quello che non integri con le tue conoscenze lo dimentichi in poco tempo e rischia di essere stato tempo e impegno inutile. Alla fine del tuo percorso di studio non sarà molto importante quello che hai studiato, ma quello che hai imparato e ricordato. Non risparmiare proprio su questo.

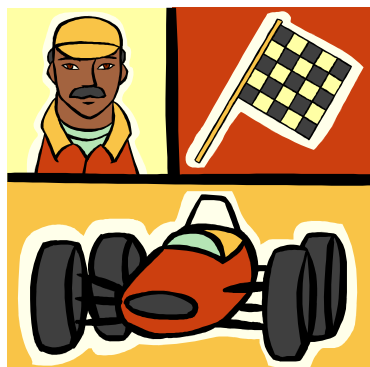
G = Partecipazione scolastica

Quest'area rappresenta il tuo rapporto con la scuola e la tua partecipazione alle attività. Ad alcuni ragazzi capita di pensare che a scuola ci si annoia, altri invece vivono molto intensamente il momento della spiegazione pensando che faciliti sia l'apprendimento che lo studio. Chi segue attentamente il lavoro in classe è decisamente aiutato nel consolidamento di casa.

H = Gestione del tempo ed organizzazione del lavoro

Gestire bene il proprio tempo e sapersi organizzare adeguatamente è importante quanto disporre di buone modalità di studio. Una buona organizzazione del lavoro facilita lo studio, rende più efficace l'impegno e riduce i tempi, consentendoti di seguire meglio i tuoi hobby e i tuoi interessi extrascolastici.

Le tue potenzialità nelle prove



In questa pagina vengono riportati i punteggi della prova effettuata in classe riferita ad alcune abilità scolastiche.

Il punteggio va interpretato secondo le indicazioni che trovi a fondo pagina

ATTENZIONE: i punteggi di questa pagina verranno riportati dagli orientatori dopo la somministrazione delle prove in classe

Percentili	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Abilità Linguistica																				
Abilità Visuospaziale																				
Abilità Logica																				
Abilità Matematica																				
Fluidità verbale																				
Abilità di soluzione problemi																				
Percentili	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

5 punti - vuol dire che fai fatica in quella attività, vuol dire che su 100 ragazzi 95 riescono meglio di te

15 punti - va un po' meglio, anche se ci sono ancora 85 ragazzi che possono superarti

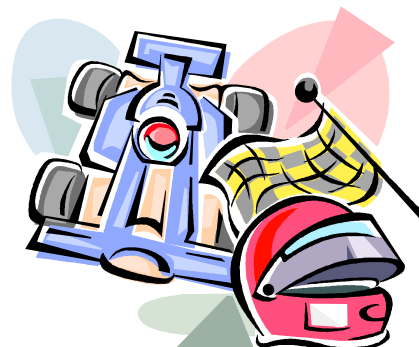
25 punti - niente male, hai delle buone possibilità

50 punti - vuol dire che te la giochi alla pari con tutti gli altri

75 punti - sei molto fortunato, o bravo, e parti avvantaggiato

85 punti - hai delle ottime potenzialità

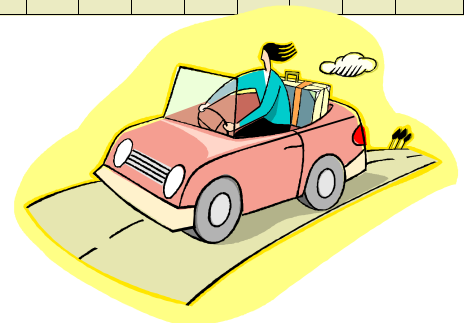
95 punti - sei una Ferrari F 2010 devi solo guidare bene



I tuoi interessi (questionario alla pag. 29)

Riporta in questa tabella i punteggi, area per area, del questionario che trovi nella parte finale del fascicolo, alla pag. 29, e costruisci il profilo dei tuoi interessi. Anche in questo caso cerca di confrontarti con i tuoi genitori o con i tuoi insegnanti e cerca di capire se il profilo emerso ti esprime o se è un'altra cosa rispetto a te. In questo secondo caso fermati un attimo a riflettere ed eventualmente riguarda le risposte del questionario.

1. Area classica																						
2. Area linguistica																						
3. Area psicopedag.																						
4. Area scientifica																						
5. Area artistica																						
6. Area musicale																						
7. Area aziendale																						
8. Area marketing																						
9. Area edile																						
10. Area elettrotec.																						
11. Area meccanica																						
12. Area agraria																						
13. Area informatica																						
14. Area estetica																						
15. Area trasporti																						
16. Area turistica																						
17. Area moda																						
18. Area alberghiera																						
19. Area chimica																						
20. Area legno																						
21. Area pubblicità																						
22. Area Sanitaria																						
Punteggio	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21



Misura le tue intelligenze: autovalutazione

Pagina da compilare nel primo incontro con gli orientatori

Punteggi	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80
Abilità Linguistica																
Abilità Numerica																
Abilità Visuospaziale																
Abilità Logica																
Abilità Musicale																
Abilità Corporea																
Abilità Pratica																
Abilità Grafica																
Abilità Sociale																
Abilità Personale																
Punteggi	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80



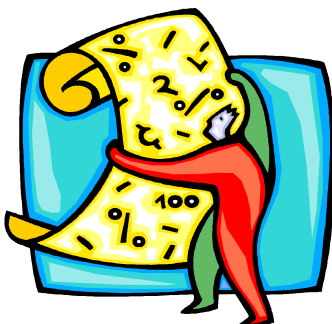
1 INTELLIGENZA VERBALE: quanto sai usare le parole	Punteggio 0-10
1. Ho un vocabolario vasto ed articolato e lo uso correttamente	
2. Amo le parole e tutto ciò che le riguarda	
3. Mi piace leggere e leggo regolarmente libri, riviste e altro materiale	
4. La gente commenta positivamente la mia capacità di esprimermi	
5. Mi piace studiare la letteratura e le lingue	
6. Nell'apprendimento di nuove lingue mi sento molto sicuro	
7. Mi piacciono i rebus e i cruciverba	
8. Mi piace comunicare e sono orgoglioso della mia capacità di farlo	
TOTALE	



2 INTELLIGENZA NUMERICA: sai dare i numeri	Punteggio 0-10
1. Mi piace usare i numeri e fare calcoli	
2. Eseguo con facilità tutte le principali operazioni numeriche	
3. Mi divertono i numeri e tutto ciò che li riguarda	
4. A scuola ho spesso voti alti in matematica	
5. Mi appassionano i giochi numerici	
6. Ho una buona memoria per i numeri e per le date	
7. Mi piace risolvere a mente problemi matematici	
8. Ho una mente matematica	
TOTALE	



3 INTELLIGENZA VISUO-SPAZIALE: ritrovi la rotta	Punteggio 0-10
1. Mi piacciono i giochi con le pedine come la dama e gli scacchi	
2. Sono bravo negli sport che richiedono consapevolezza spaziale	
3. Mi risulta facile dare informazioni chiare su vie, strade e mappe	
4. Quando prendo appunti uso spesso e, in modo efficace, colori e schemi	
5. Mi piace smontare e rimontare le cose	
6. Mi basta un'occhiata ad uno schema e capisco tutto	
7. Mi piace la geometria, il disegno tecnico, le arti grafiche	
8. Sono bravo nei videogiochi che richiedono incastrati e rotazioni	
TOTALE	



4) INTELLIGENZA LOGICA: vai al nocciolo delle questioni	Punteggio 0-10
1. Mi piace ragionare sulle cose difficili	
2. Mi piacciono i giochi logici	
3. I problemi difficili sono la mia passione	
4. Scoprire la logica di una sequenza di lettere o di numeri è sempre una bella sfida	
5. Se, ma, allora, aumentano le variabile e rendono intrigante il ragionamento	
6. Nei compiti di logica e di ragionamento ho sempre buoni risultati	
7. Preferisco ragionare che ricordare	
8. Mi "salvo" quasi sempre con la mia capacità di argomentare	
TOTALE	

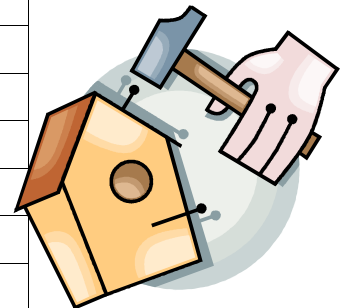
5) INTELLIGENZA MUSICALE: sei suonato	Punteggio 0-10
1. Mi piace la musica, il canto, il ritmo	
2. Imparo facilmente gli strumenti musicali	
3. Canto in modo splendido	
4. A scuola ho sempre mostrato buone attitudini musicali	
5. Ho un forte senso del ritmo	
6. Mi piace molto ascoltare vari generi musicali	
7. Toglietemi tutto ma non il mio MP3	
8. Tasti, corde e percussioni sono le mie passioni	
TOTALE	



6) INTELLIGENZA CORPOREA: sei un vero atleta	Punteggio 0-10
1. Mi piace lo sport e la fatica fisica	
2. Uso bene il mio corpo nelle attività sportive	
3. Ho un ottimo equilibrio e una ottima coordinazione	
4. Le attività sportive generalmente mi rilassano	
5. Ho una resistenza straordinaria	
6. Mi piacciono molti sport	
7. Le mie giunture sono molto flessibili	
8. Sono agile, pronto, scattante, energico	
TOTALE	



7) INTELLIGENZA PRATICA: mani d'oro	Punteggio 0-10
1. Mi piace fare, costruire, assemblare	
2. Nelle cose concrete sono imbattibile	
3. Credo proprio di avere delle mani d'oro	
4. Mi piace capire ed approfondire come funzionano le cose	
5. Sono ingegnoso nella costruzione di strumenti	
6. Sono molto pratico, concreto, non ho la testa tra le nuvole	
7. Mi so organizzare bene	
8. Sono un punto di riferimento per i problemi quotidiani	
TOTALE	



8) INTELLIGENZA GRAFICO PITTORICA: sei alternativo	Punteggio 0-10
1. Mi piace disegnare, dipingere, scolpire	
2. Penso per scene, immagini, colori	
3. Uso in modo sciolto gli strumenti grafici	
4. A scuola sono sempre state apprezzate le mie abilità grafico pittoriche	
5. Mi piace la creatività, mi piace ricercare forme di comunicazione alternativa	
6. Esprimo il meglio di me stesso attraverso disegni, fumetti e pittura	
7. Mi piace visitare mostre fotografiche e pittoriche	
8. Nella scuola è facile trovare le mie opere d'arte	
TOTALE	





9) INTELLIGENZA SOCIALE: animatore nato	Punteggio 0-10
1. Mi piace parlare, discutere, negoziare	
2. Mi piace guidare le persone, essere leader del gruppo	
3. Sono un animatore nato	
4. A scuola mi cercano moltissimo per la gioia che porto	
5. Mi piace essere al centro dell'attenzione	
6. Mi piace stare con gli altri e agli altri piace stare con me	
7. Mi faccio sempre valere in tutti i contesti sociali	
8. Colgo bene le varie situazioni interpersonali e mi muovo in modo disinvolto	
TOTALE	



10) INTELLIGENZA PERSONALE: hai il sole dentro	Punteggio 0-10
1. Sono contento di me stesso, di come sono	
2. Amo riflettere su quello che faccio per migliorarmi	
3. Mi ascolto, mi rispetto, accetto con simpatia i miei difetti	
4. Mi piace osservare la vita emotiva	
5. Capisco me stesso e capisco bene le altre persone	
6. Mi piacciono le altre persone ma trovo molto bello anche il mio modo di essere	
7. So ascoltare, tenere un segreto, sostenere i compagni	
8. Mi piace tutto quello che mi viene dalla vita	
TOTALE	

INTELLIGENZA LINGUISTICA: è l'intelligenza che consente di comprendere concetti espressi mediante parole, utilizzata in ogni attività in cui l'informazione è ottenuta per mezzo della lettura o ascoltando delle parole. Comprendere anche la fluidità nello scrivere e nel parlare.

Utile in tutti i percorsi scolastici e in tutte le attività professionali in cui è necessario parlare e comunicare con gli altri.

INTELLIGENZA VISUOSPAZIALE: capacità di rappresentarsi degli oggetti in due o tre dimensioni. Definibile come attitudine ad immaginarsi oggetti in rotazione, cogliendo le relazioni spaziali tra gli stessi. E' necessaria per frequentare scuole tecniche dove risulti ad alta valenza il disegno tecnico, la progettazione, il disegno tridimensionale.

INTELLIGENZA LOGICA: è la capacità di ragionamento logico, anche su materiali astratti, sia con codici verbali che non verbali. E' ancora poco definita concettualmente; a volte viene considerata trasversale a tutte le forme di intelligenza, altre volte viene considerata come abilità singola, in questo percorso viene valutata in questo secondo modo. Intuitivamente la capacità di ragionamento è un buon predittore delle abilità scolastiche e risulta importante in numerose attività lavorative e professionali.

INTELLIGENZA MATEMATICA: è la capacità di operare con i simboli numerici e di risolvere problemi aritmetici e geometrici. Si fonda soprattutto sulla rapidità ed esattezza nell'uso dei numeri. Utile per la riuscita scolastica in matematica, in contabilità, nelle scienze statistiche, ecc.

INTELLIGENZA MUSICALE: è l'abilità nel riconoscere ritmo, armonia, melodia, nel discriminare l'altezza dei toni, nel ricordare, riprodurre o produrre toni o melodie. Indispensabile per chi intenda frequentare un Conservatorio.

INTELLIGENZA CORPOREO CINESTESICA: è la capacità di muoversi nello spazio e di coordinare i propri movimenti in scioltezza e fluidità. Utile negli sport di abilità e in tutte le attività che prevedono movimenti ben coordinati, dalla ginnastica alla danza.

INTELLIGENZA CONCRETA PRATICA: è la capacità di risolvere concretamente problemi reali e pratici. Utile in tutte le situazioni e attività professionali in cui è necessario operare in modo concreto. E' una intelligenza di tipo procedurale, è l'intelligenza di chi impara facendo e operando concretamente, viene spesso contrapposta all'intelligenza astratta.

INTELLIGENZA GRAFICO-PITTORICA: è l'abilità nel disegnare, dipingere o creare immagini, costruire grafici. Più in generale è l'abilità nel comunicare attraverso il codice grafico. E' un'intelligenza meno convenzionale e pertanto spesso offuscata nell'ambito scolastico, mentre viene molto rivalutata nell'ambito lavorativo, soprattutto se accompagnata da una buona dose di creatività personale.

INTELLIGENZA SOCIALE: è la capacità di rapportarsi agli altri, di costruire relazioni positive, di interagire in modo empatico. E' un'abilità importante in numerose situazioni e attività professionali in cui è necessario comunicare e interagire con colleghi o clienti, indispensabile nelle professioni ad altissima interazione sociale, dall'animazione al coordinamento di gruppi.

INTELLIGENZA INTRAPERSONALE: è la capacità di riflettere su se stessi; è la capacità introspettiva di pensare a se stessi e al proprio funzionamento mentale, analizzando nel dettaglio le variazioni emotive e cognitive.

Bilancio dell'esperienza scolastica

Hai già trascorso 7 anni della tua vita a scuola, prova a fare un primo bilancio, guardando alle esperienze positive e alle esperienze più difficili che hai vissuto, sia come studente sia come ragazzo/a.

Complessivamente come potresti valutare la tua storia scolastica e perché?

Con le persone, compagni, insegnanti e personale scolastico, come è andata?

Quali materie e attività ti sono piaciute particolarmente?

Verso quali materie e attività ti sei sentito attratto in modo particolare?

Quali materie e attività ti sono piaciute di meno?

Verso quali materie e attività ti sei sentito meno attratto ?

Rielabora e racconta la tua esperienza scolastica

Abilità grafiche

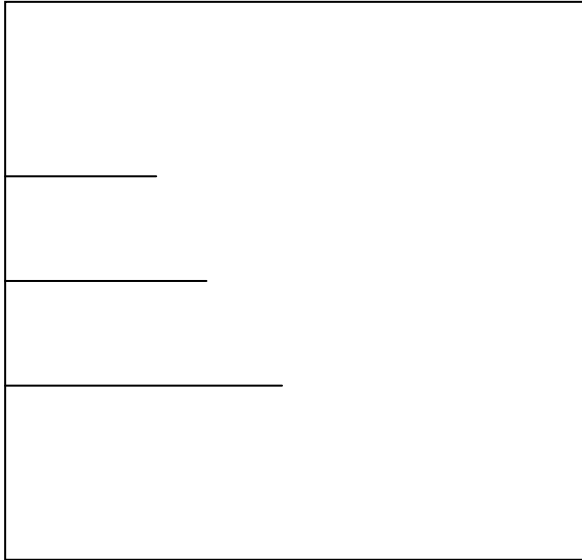
Metti alla prova le tue abilità grafiche e creative

Realizza uno spot pubblicitario per la tua scuola media con scritte e disegni.



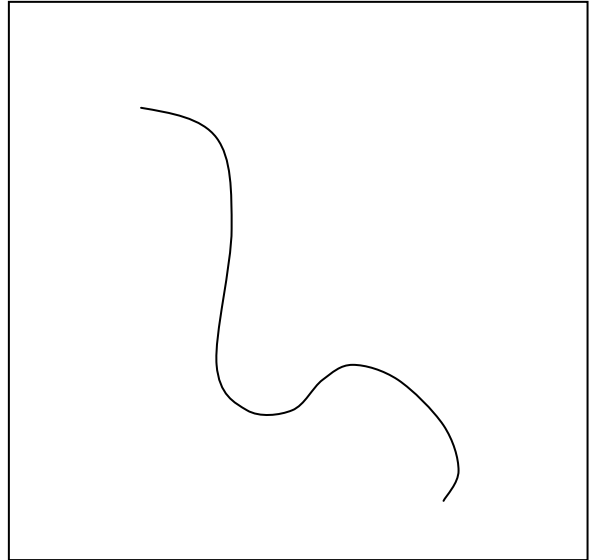
Continua ora, nelle prossime pagine, con questa simpatica prova. Cerca di creare un'immagine nuova a cui nessun altro potrebbe pensare, lavora in ciascuna cornice e non uscire dai riquadri. Usa i colori per rendere le tue immagini interessanti e creative. Dopo che hai finito ciascun quadretto, pensa ad un titolo intelligente per descriverlo e scrivi sulla riga accanto al numero.

Abilità grafiche e creative



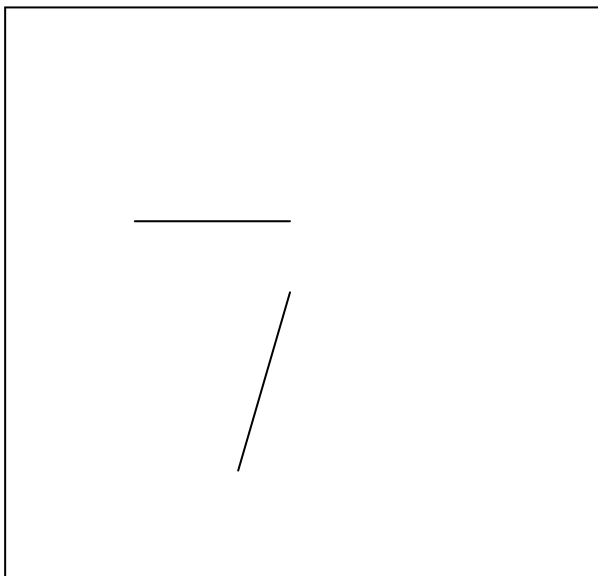
Titolo

1 _____



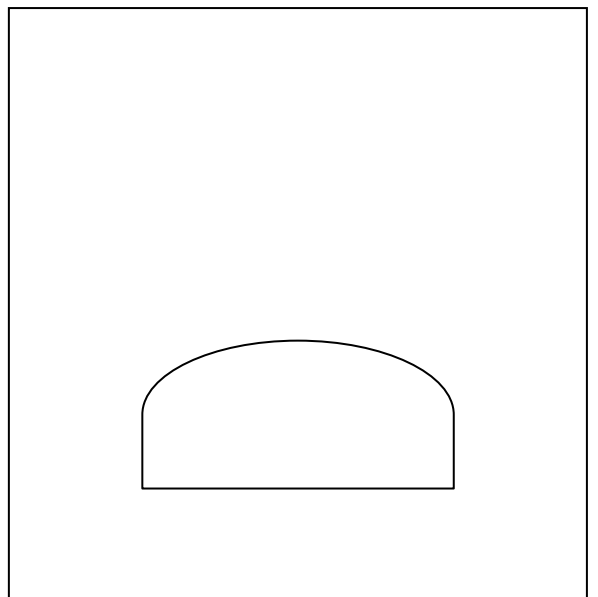
Titolo

2 _____



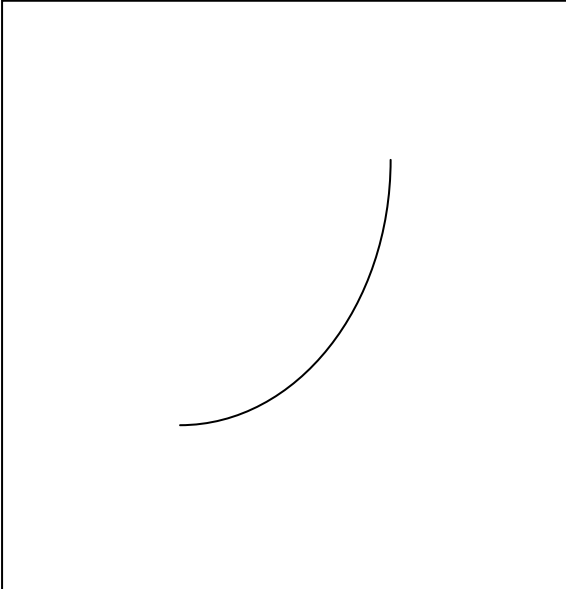
Titolo

3 _____

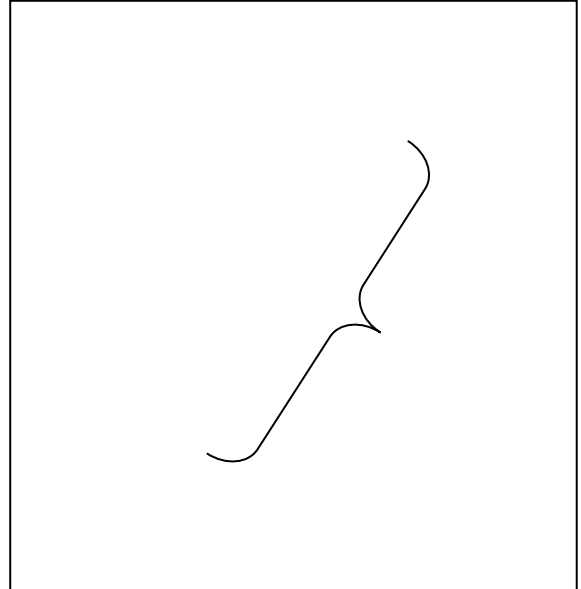


Titolo

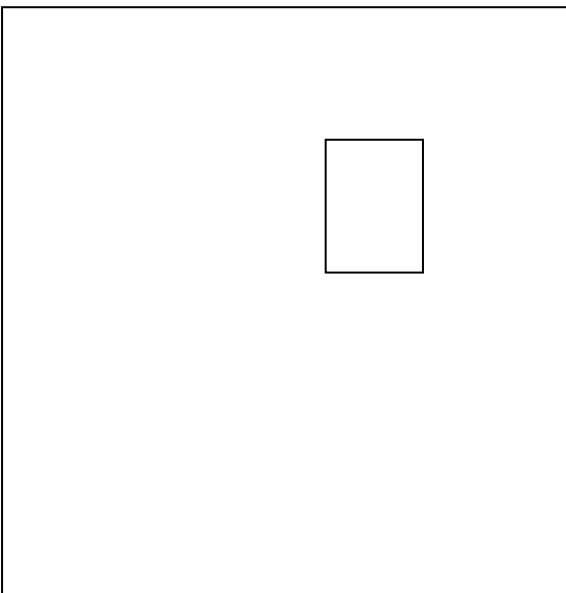
4 _____



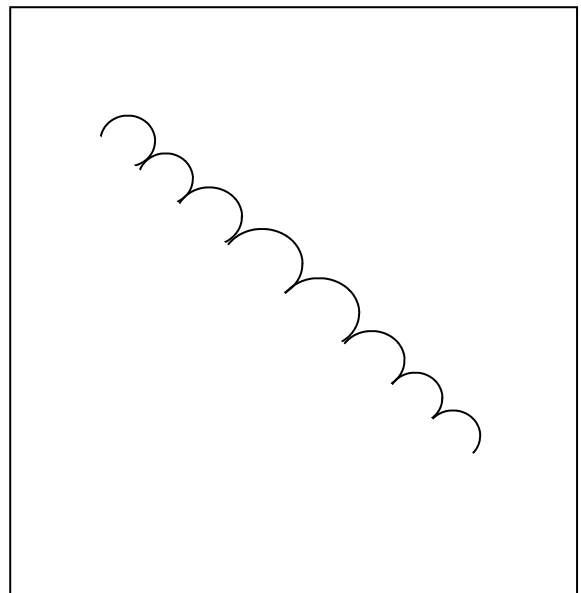
Titolo
5 _____



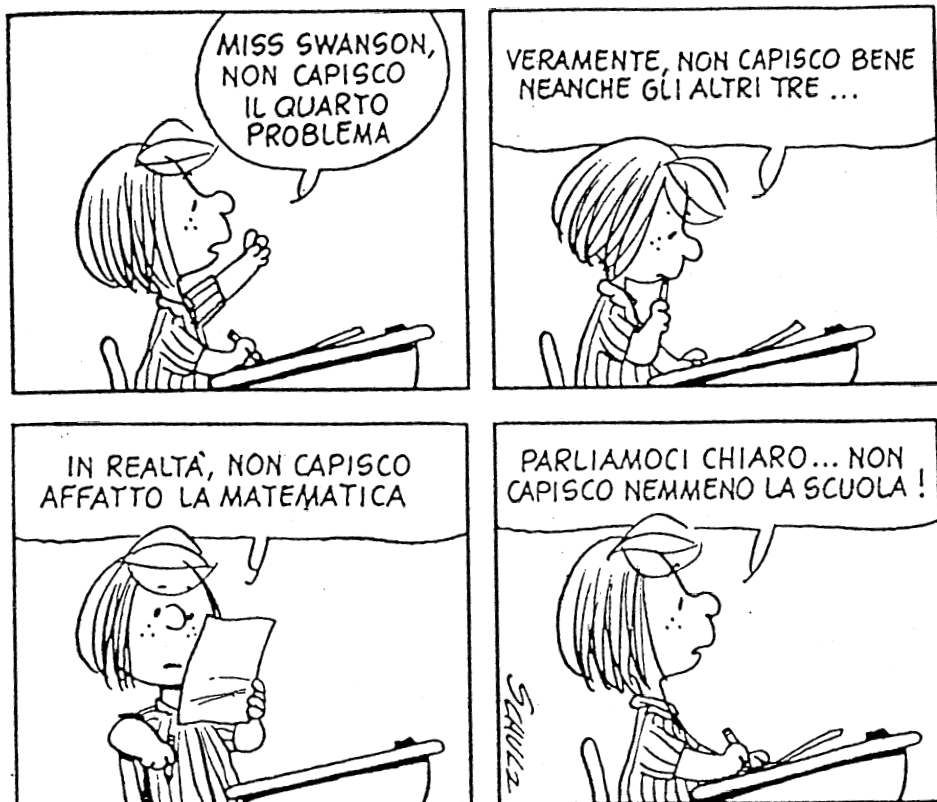
Titolo
6 _____



Titolo
7 _____



Titolo
8 _____



Motivazione e studio

QUESTIONARIO PER LA VALUTAZIONE DELLA MOTIVAZIONE SCOLASTICA

	Mai - per nulla	Qualche volta - poco	Spesso - abbastanza	Molto - sempre
Studio perché penso che imparare sia importante per me e per il mio futuro	0	1	2	3
Studio solo per la sufficienza, i bei voti non mi interessano	3	2	1	0
Per me la scuola viene al primo posto, poi viene il resto, sport, hobby e passatempi vari	0	1	2	3
Studiare è una cosa molto importante e va fatta seriamente.	0	1	2	3
Mi impegno in un lavoro solo se l'argomento mi interessa veramente.	3	2	1	0
Studio per ottenere il massimo dei voti.	0	1	2	3
Nella vita ci sono tante cose più interessanti della scuola.	3	2	1	0
Se mi vengono assegnati per compito esercizi difficili, lascio perdere e cerco di giustificarmi con i professori.	3	2	1	0
Sono disposto a rinunciare ai miei impegni extrascolastici per portare a termine i compiti e lo studio	0	1	2	3
Studio solo perché sono obbligato, non trovo nessun piacere nello studio, anzi studiare per me è quasi una tortura	3	2	1	0
Studio solo ciò che mi piace	3	2	1	0
Riesco a motivarmi anche su argomenti un po' difficili o noiosi, perché capisco che lo faccio per me	0	1	2	3
Mi piace imparare cose nuove	0	1	2	3
I voti non sono importanti, basta essere promosso	3	2	1	0
Spesso farei qualsiasi cosa pur di non studiare	3	2	1	0
Totale punti				

DA 0 a 10	Sembri poco o per nulla motivato verso la scuola e l'apprendimento in generale. Se sei stato sincero, probabilmente sei disturbato da qualcosa che ti impedisce di provare piacere nell'esperienza di crescita scolastica e di apprendimento. Al di là di quello che si racconta ai compagni e al di là della fatica reale della scuola, imparare e scoprire cose nuove è una esperienza piacevole e generalmente motivante. Fermati a pensare perché per te non lo è.
Da 11 a 22	Poco motivato, ti piacciono alcune cose della scuola, ma ti lasci spesso coinvolgere da tanti altri interessi diversi che interferiscono con il tuo percorso scolastico. Ricorda che quello che impari diventa tuo, appartiene a te e ti arricchisce.
Da 23 a 32	Sei uno studente motivato, ti piace imparare e conoscere cose nuove e per questo riesci a superare le difficoltà dello studio. Tendi a studiare più per te che per i tuoi insegnanti e per i voti. Continua così, ricordati anche che la motivazione può aiutarti a superare tante difficoltà.
Da 33 a 45	Sei molto motivato e hai chiare in mente le tue priorità. La motivazione può essere segno di carattere forte e maturità. Anche per te alcuni argomenti o alcune lezioni possono essere noiosi/e, ma riesci sempre a trovare un modo per renderli/e più interessanti. 22 Complimenti.

QUESTIONARIO PER LA VALUTAZIONE DELL'ANSIA

	Mai - per nulla	Qualche volta - poco	Spesso - abbastanza	Molto - sempre
Sono tranquillo e sicuro nei confronti dei miei risultati scolastici	3	2	1	0
Durante una prova orale, se mi fanno una domanda alla quale non so rispondere, mi confondo e dimentico tutto ciò che so	0	1	2	3
Se per qualche motivo non studio provo inquietudine e senso di colpa	0	1	2	3
Mi sento sicuro e tranquillo nel leggere ad alta voce e nell'essere interrogato davanti a tutti i miei compagni	3	2	1	0
Quando penso di essere interrogato, ho qualche disturbo fisico (mal di testa, di pancia, ecc.)	0	1	2	3
Pensando agli esami mi sento già agitato/a	0	1	2	3
La paura di sbagliare mi impedisce spesso di concentrarmi	0	1	2	3
Spesso penso con preoccupazione che potrei fare male una interrogazione o una verifica.	0	1	2	3
Quando so di avere un compito in classe mi capita di non riuscire a fare colazione per l'agitazione	0	1	2	3
Mi vergogno a chiedere spiegazioni quando non ho capito.	0	1	2	3
Pur avendo studiato ed essendomi preparato, quando sono interrogato mi agito molto	0	1	2	3
Mentre eseguo un compito in classe generalmente mi sento tranquillo	3	2	1	0
La notte precedente ad un'interrogazione mi capita di non riuscire a prendere sonno e spesso dormo in modo agitato	0	1	2	3
Preferisco continuare il discorso di un compagno anziché iniziarlo io stesso	0	1	2	3
Quando sono davanti al professore, mi capita, nonostante io abbia studiato, di dimenticare tutto	0	1	2	3
Totale punti				

DA 0 a 10	Sembri una persona sicura e uno studente tranquillo, se non sei superficiale, continua così ed affronta con fiducia la scuola
Da 11 a 22	Qualche preoccupazione per la scuola ma tutto sommato molto circoscritta
Da 23 a 32	La scuola ti preoccupa, a volte anche molto. Se questo ti aiuta e ti stimola, continua così, altrimenti cerca di non farti travolgere dall'ansia. Se sei poco preciso e tendi ad essere superficiale, puoi cominciare con una buona organizzazione e con un buon impegno, se invece sei di quelli che studiano molto ma si sentono sempre impreparati, devi sapere che è impossibile ricordare tutto, cerca piuttosto di migliorare il tuo modo di studiare usando schemi e mappe.
Da 33 a 45	Sei decisamente troppo preoccupato per la scuola e rischi di ottenere risultati inferiori alle tua potenzialità e di vivere molto male la tua esperienza scolastica. Cerca di capire perché sei così preoccupato, dove hai imparato a vivere con tanta ansia la scuola, perché sei così insicuro, cerca anche di parlarne in classe con i tuoi insegnanti e con i tuoi compagni.

QUESTIONARIO PER LA VALUTAZIONE DEL CONTROLLO EMOTIVO

	Mai - per nulla	Qualche volta - poco	Spesso - abbastanza	Molto - sempre
Mi innervosisco per delle stupidaggini	0	1	2	3
Mi capita di essere di cattivo umore	0	1	2	3
Mi capita di discutere in maniera agitata con gli altri	0	1	2	3
Non mi arrabbio	3	2	1	0
Mi capita di litigare con gli altri	0	1	2	3
Mi offendo facilmente	0	1	2	3
Sono un tipo allegro	3	2	1	0
Quando voglio fare qualcosa, non riesco a trattenermi e devo farla subito	0	1	2	3
Ho molta pazienza	3	2	1	0
Perdo la calma con facilità	0	1	2	3
Faccio le cose con agitazione	0	1	2	3
Mi capita di piangere	0	1	2	3
Mi capita di essere preoccupato/a per cose di poca importanza	0	1	2	3
Nelle discussioni, in genere, cerco un accordo senza litigare	3	2	1	0
Ascolto tutti volentieri anche se la pensano diversamente da me	3	2	1	0
Totale punti				

DA 0 a 15	Sei molto tranquillo e generalmente riesci a mantenere la calma. Quando devi eseguire un compito lo fai con tranquillità, anche nelle situazioni difficili. Nelle discussioni sai intervenire con calma, senza arrabbiarti e innervosirti. Difficilmente litighi con i compagni. Il tuo umore è in genere stabile e difficilmente sei soggetto a momenti di tristezza o depressione.
Da 16 a 30	Possiedi discrete capacità di autocontrollo, anche se, in situazioni particolarmente difficili, tendi a mostrare impazienza e agitazione. Sei piuttosto tranquillo ma nei momenti di particolare irritazione capita che tu perda la calma, ti senta molto agitato e ti innervosisca eccessivamente. In presenza di difficoltà particolari ti capita di essere preoccupato. Difficilmente sei di umore triste o di cattivo umore.
Da 31 a 45	Ti innervosisci facilmente e reagisci spesso in modo impulsivo. Durante le discussioni con gli adulti e i compagni Generalmente sei molto impaziente e devi fare subito tutto quello che ti viene in mente. A volte sei di cattivo umore e spesso ti capita di sentirti agitato, ansioso, preoccupato.

QUESTIONARIO PER LA VALUTAZIONE DELL'AUTOSTIMA

	<i>Mai - per nulla</i>	<i>Qualche volta - poco</i>	<i>Spesso - abbastanza</i>	<i>Molto - sempre</i>
Pare che io non abbia mai buone idee.	3	2	1	0
A scuola riesco decisamente bene.	0	1	2	3
I compagni in genere apprezzano le mie idee.	0	1	2	3
A scuola mi sento a disagio.	3	2	1	0
Riesco bene in tutte le attività scolastiche, meglio di tanti altri compagni.	0	1	2	3
I miei compagni lavorano volentieri con me.	0	1	2	3
Le attività scolastiche sono in genere difficili per me.	3	2	1	0
Qualche volta ho l'impressione di non riuscire in nulla.	3	2	1	0
Penso di essere molto intelligente.	0	1	2	3
Studiare è difficile per me.	3	2	1	0
Mi sento molto sicuro nelle varie attività scolastiche	0	1	2	3
In genere vado bene nelle prove	0	1	2	3
Non sono creativo o originale	3	2	1	0
Credo di piacere alla maggior parte dei miei insegnanti	0	1	2	3
Spesso mi fanno sentire tonto	3	2	1	0
Totale punti				

DA 0 a 10	Se hai risposto correttamente, hai pochissima fiducia in te stesso, ti stai convincendo di valere poco e di essere in difficoltà in tante attività. Cerca di capire come mai ti sottovati in questo modo, chi ti ha detto che non sai fare nulla, chi ti fa sentire così incapace e poi cerca di parlarne in classe con gli altri. In ogni caso ricorda che ci sono tanti modi per ricostruirsi una buona autostima, non mollare.
Da 11 a 22	Sei generalmente convinto di valere poco ma provi a reagire a questa situazione. Alcuni giorni ti senti bene e ti senti sicuro, altri giorni ti senti più triste e sconcolato. Ricorda che le persone non valgono per quello che fanno ma per quello che sono, valgono per il fatto stesso che esistono, quindi non misurarti solo su quello che sai fare.
Da 23 a 32	Sei generalmente sicuro di te stesso, affronti con prudenza ma anche con determinazione i compiti e le attività della scuola e della vita. Sei generalmente perseverante perché sei sicuro, sei attivo e propositivo. Piaci ai tuoi compagni perché sei deciso, ma modesto.
Da 33 a 45	Sei deciso e sicuro, ti senti in grado di affrontare ogni situazione. Ti piace questa sensazione di sicurezza e ti piace affrontare la vita a testa alta. Pensi che basta volere per realizzare buona parte dei progetti. I compagni e gli insegnanti ti possono volere molto bene o sopportare molto poco, perché sembri loro troppo deciso e aggressivo. Corri due rischi principali: uno di tirartela troppo e di risultare antipatico, l'altro di esserti costruito questa autostima su un autoinganno, cioè ti stai sopravvalutando senza motivo.

QUESTIONARIO PER LA VALUTAZIONE DELL'ATTENZIONE E DELLA CONCENTRAZIONE

	Mai - per nulla	Qualche volta - poco	Spesso - abbastanza	Molto - sempre
Riesco a concentrarmi facilmente durante le spiegazioni in classe.	0	1	2	3
Mi piace studiare con la TV o la radio accesa ad alto volume.	3	2	1	0
Quando i professori spiegano, mi distraigo facilmente.	3	2	1	0
Mi capita, mentre studio, di dimenticare subito ciò che leggo e di dover rileggere più volte.	3	2	1	0
Se sto approfondendo un argomento niente mi può distogliere da ciò che sto facendo	0	1	2	3
Non riesco a concentrarmi più di 20 - 25 minuti	3	2	1	0
Per me è difficile ricostruire cosa è stato fatto nei giorni precedenti a scuola	3	2	1	0
Mi capita di essere richiamato all'attenzione dai professori.	3	2	1	0
Quando studio allontano le cose che potrebbero distrarmi.	0	1	2	3
Mentre studio devo fare spesso delle pause perché lo studio è pesante per me.	3	2	1	0
Sul mio tavolo da studio c'è solamente ciò che mi può effettivamente servire mentre faccio i compiti	0	1	2	3
Faccio fatica a concentrarmi, a seguire le spiegazioni, a ricordare ciò che ho studiato.	3	2	1	0
Mi capita di dimenticare cosa stavo facendo o cosa stavo dicendo	3	2	1	0
Quando decido che è il momento di studiare mi concentro al massimo e non penso più a nient'altro	0	1	2	3
Quando studio le cose imparate risultano chiare nella mia mente	0	1	2	3
Totale punti				

DA 0 a 10	Difficoltà significative di attenzione e di concentrazione, segui con fatica le spiegazioni e ti risulta difficile il lavoro a casa. Devi allenare queste due abilità in modo intenso e per un buon periodo di tempo.
Da 11 a 22	Qualche difficoltà di attenzione ti rende l'apprendimento e lo studio difficoltoso e discontinuo. Quando riesci a concentrarti le cose le impari bene, in altri momenti tutto ti sembra più difficile e confuso. Hai bisogno di potenziare la capacità di attenzione e di concentrazione.
Da 23 a 32	Disponi di buone abilità di attenzione e di concentrazione. Riesci a lavorare su un compito senza farti distrarre da stimoli esterni, segui il tuo pensiero e segui correttamente le spiegazioni dei tuoi insegnanti. Le abilità di attenzione e di concentrazione ti aiutano molto anche nel gioco.
Da 33 a 45	Quando sei concentrato poche cose ti disturbano. Segui un discorso, un pensiero o una spiegazione senza perdere il filo, considerando i vari aspetti senza andare in tilt e senza sentirti sovraccaricato. I pensieri si dispongono con ordine nella tua mente, la tua attenzione appare blindata e profonda.

QUESTIONARIO PER LA VALUTAZIONE DELLA CAPACITA' DI ELABORAZIONE DEL MATERIALE DI STUDIO

	Mai - per nulla	Qualche volta - poco	Spesso - abbastanza	Molto - sempre
Concentro la mia attenzione su quel determinato argomento di studio senza soffermarmi ad effettuare collegamenti con conoscenze precedenti	3	2	1	0
Riesco bene a costruire collegamenti con altri capitoli o argomenti studiati	0	1	2	3
Studio per rispondere bene all'insegnante piuttosto che per comprendere fino in fondo l'argomento	3	2	1	0
Quando affronto un argomento nuovo, cerco prima di studiare, di farmi un'idea complessiva del capitolo	0	1	2	3
Mentre studio mi fermo a consolidare le cose più importanti che sto leggendo, non procedo se non diventa chiaro	0	1	2	3
Quando studio cerco di finire il più presto possibile	3	2	1	0
Mi soffermo a guardare e a riflettere sui titoli, sulle fotografie e sulle didascalie	0	1	2	3
Quando studio vado avanti anche se sono molte le cose che non capisco	3	2	1	0
Dopo aver studiato "mi interrogo" per controllare ciò che ricordo	0	1	2	3
Dopo aver studiato cerco di pensare alle possibili domande dell'insegnante	0	1	2	3
86. Quando trovo parole nuove mi do da fare per comprenderne il significato	0	1	2	3
Quando non capisco qualcosa preferisco imparare qualche frase a memoria da ripetere all'insegnante	3	2	1	0
Mi aiuto nello studio con disegni, schemi o mappe per capire e ricordare meglio ciò che leggo	0	1	2	3
Tendo a fare i compiti perché li devo fare e non come esercizio per consolidare l'apprendimento	3	2	1	0
Per me è importante costruirmi una visione completa delle cose che imparo, altrimenti rischio di dimenticare le cose apprese.	0	1	2	3
Totale punti				

DA 0 a 10	Studi in modo superficiale e per nulla efficace. Forse studi più per gli insegnanti che per te, stai attento perché se studi in questo modo fai fatica e ricordi molto poco di ciò che hai studiato. Sei troppo passivo.
Da 11 a 22	Cerchi di studiare in modo più attivo ma sei ancora troppo discontinuo. Spesso prevale la superficialità, la stanchezza o la voglia di finire in fretta, sulla necessità di imparare e capire in profondità gli argomenti
Da 23 a 32	Studi in modo generalmente corretto e cerchi dare un significato a quello che impari, stai personalizzando l'esperienza di apprendimento, i tuoi sforzi sono ricambiati dalla soddisfazione di ricordare molto più a lungo ciò che hai imparato. Sei attivo e il tuo apprendimento è dinamico.
Da 33 a 45	Hai trovato la strada per un apprendimento significativo, non ti accontenti di ripetere le frasi imparate a memoria all'insegnante ma vuoi capire e ricordare. Gli sforzi che fai per elaborare e rielaborare gli argomenti ti aiutano a ampliare notevolmente i tuoi schemi di conoscenza. Molto bravo.

QUESTIONARIO PER LA VALUTAZIONE DELLA PARTECIPAZIONE IN CLASSE

	Mai - per nulla	Qualche volta - poco	Spesso - abbastanza	Molto - sempre
Cerco di "sfruttare" al meglio le spiegazioni dell'insegnante perché mi possono essere molto utili nel lavoro di casa.	0	1	2	3
Prendere appunti durante le spiegazioni è per me una perdita di tempo	3	2	1	0
Pur di capire meglio le spiegazioni, vinco la timidezza e chiedo chiarimenti all'insegnante	0	1	2	3
Seguo molto attentamente le spiegazioni dell'insegnante perché mi aiutano a capire	0	1	2	3
Gli appunti presi in classe di solito non mi servono, basta cercare di ricordare la spiegazione	3	2	1	0
Quando i miei compagni vengono interrogati io mi rilasso e posso finalmente pensare a qualcos'altro	3	2	1	0
In classe riesco a mettermi nelle condizioni ideali di attenzione e di concentrazione	0	1	2	3
Non capisco perché dovrei sforzarmi di ascoltare e capire bene la lezione, posso sempre studiarla a casa	3	2	1	0
Quando i miei compagni vengono interrogati seguo attentamente per verificare la mia preparazione	0	1	2	3
Generalmente non ascolto le risposte che l'insegnante dà ai miei compagni	3	2	1	0
In classe vinco la noia fantasticando per conto mio	3	2	1	0
I miei appunti o miei schemi sono di solito molto chiari e facilmente utilizzabili	0	1	2	3
Se l'insegnante è girato/a verso la lavagna, posso continuare la conversazione o il giochino	3	2	1	0
Durante la lezione penso a quanto riesco a capire di ciò che l'insegnante sta dicendo, faccio collegamenti con ciò che conosco, cerco di chiarirmi ciò che mi è poco chiaro	0	1	2	3
Devo telefonare i miei compagni per farmi dire il compito	3	2	1	0
Totale punti				

DA 0 a 10	La tua partecipazione alla vita di classe è scarsa. Tendi ad essere passivo o a fantasticare per i fatti tuoi, sei presente fisicamente, ma mentalmente sei lontano. Con questo atteggiamento rischi di avere una carriera scolastica breve e difficoltosa. Cerca di capire meglio cosa ti succede: credi davvero che la spiegazione dell'insegnante non serva o hai problemi di attenzione e di concentrazione? Hai vergogna e paura di non essere adeguato o non hai capito perché stai a scuola?
Da 11 a 22	Partecipazione discontinua, anche per te è ancora poco chiara l'importanza di una buona partecipazione in classe. In questo modo rischi di perdere una buona parte del tempo e di fare doppia fatica a casa. Prova a stare più attento e ad essere più attivo, le attività scolastiche diventeranno più piacevoli e sarai facilitato nello studio.
Da 23 a 32	Segui generalmente bene le attività di classe e cerchi di essere protagonista del tuo apprendimento. Ti piace capire e discutere con gli insegnanti per approfondire, sei motivato e attento, anche se ancora un po' discontinuo.
Da 33 a 45	Partecipi intensamente alla vita di classe e hai capito che la scuola serve a te e al tuo apprendimento. Sfrutti bene il tempo e le occasioni per imparare, sia dagli insegnanti sia dai compagni. Sei furbo e hai capito che una buona attenzione in classe ti facilita notevolmente il lavoro a casa, sei attivo e sei protagonista della tua maturazione scolastica.

QUESTIONARIO PER LA VALUTAZIONE DELLA CAPACITA' DI GESTIONE DEL TEMPO E DELL'ORGANIZZAZIONE

	Mai - per nulla	Qualche volta - poco	Spesso - abbastanza	Molto - sempre
Eseguo all'ultimo momento i compiti per casa	3	2	1	0
Dedico molto tempo a tenere in ordine tutto il mio materiale di scuola e di studio	0	1	2	3
Aspetto di aver voglia prima di cominciare i compiti	3	2	1	0
Spesso interrompo il mio lavoro a casa per telefonare ad amici o amiche o per guardare la tv	3	2	1	0
Cerco di fare i compiti il giorno stesso della spiegazione perché ricordo meglio	0	1	2	3
Riesco a tenere tutto il materiale in ordine e a fare i compiti sempre nella stessa stanza	0	1	2	3
La sera, prima di una interrogazione, devo studiare fino a tardi	3	2	1	0
Non riesco mai a pianificare bene la mia settimana: a volte ho troppo tempo libero, mentre altri giorni finisco tardissimo la sera	3	2	1	0
Generalmente prima studio e faccio i compiti, poi mi dedico ai miei passatempi	0	1	2	3
Riesco a studiare con impegno solo quando c'è una verifica o quando so di essere interrogato	3	2	1	0
Se i compiti sono veramente tanti, suddivido il mio lavoro in sezioni più brevi e prevedo delle brevi soste per non affaticarmi inutilmente	0	1	2	3
Mi capita spesso di avere compiti da finire la sera o la domenica	3	2	1	0
Per risparmiare tempo, lavoro anche in mezzo al disordine	3	2	1	0
Studio in modo disordinato, con più libri e quaderni di diverse materie aperti uno sopra l'altro	3	2	1	0
Riesco a fare i compiti ma non ho mai il tempo di consolidare l'argomento e di ripeterlo con le mie parole	3	2	1	0
Totale punti				

DA 0 a 10	Sei un fallimento nella gestione del tempo e nell'organizzazione dei tuoi materiali. Rischi di essere superficiale e distratto su tutto e rischi di vivere la scuola come un tormentone. Fermati e riorganizzati.
Da 11 a 22	Cerchi di organizzarti ma sei ancora troppo discontinuo, tendono a prevalere pigrizia e superficialità.
Da 23 a 32	Riesci a gestire bene il tuo tempo e ad organizzare bene i tuoi materiali, con evidenti vantaggi per la tua vita scolastica e non scolastica.
Da 33 a 45	Usi molto intensamente il tuo tempo e sai organizzare il tuo materiale in modo efficace. Riesci ad integrare molto bene le attività scolastiche e le extrascolastiche. Sei molto attivo e dinamico.

Interessi

Interessi

PROFESSIONI E... ALTRO tra miti e realtà

Questa prova ti dà la possibilità di conoscere numerose attività professionali e di riflettere sui tuoi interessi e sulle tue preferenze, non farti troppo distrarre dalle immagini di fianco, non sempre corrispondono fedelmente alle possibili attività professionali di quell'area, cerca invece di leggere attentamente tutte le alternative e attribuisce a ciascuna un tuo grado di preferenza da nulla a molto e calcolane il punteggio finale per ciascuna area.

Ricorda che ora non sei chiamato a scegliere la professione, ma la scuola superiore. Non sempre c'è corrispondenza tra quello che ti piacerebbe fare e i possibili percorsi scolastici, per cui considera questi anni di scuola superiore come un percorso di graduale avvicinamento alla tua meta.

- nulla non mi piace assolutamente, non provo interesse*
- poco mi piace solo in parte, provo solo un po' di interesse*
- abbastanza mi piace abbastanza, provo un buon interesse*
- molto mi piace molto, l'interesse è molto elevato*

In questa prova non ci sono limiti di tempo, né risposte giuste o sbagliate. Nel rispondere tieni conto solo delle tue preferenze.



1 Area Classica (Storico Letteraria)		Tot.
1. Comporre temi, racconti e relazioni	0 1 2 3	
2. Studiare le regole grammaticali e della sintassi e saperle applicare alla lingua italiana	0 1 2 3	
3. Leggere e studiare libri di narrativa e di poesia	0 1 2 3	
4. Studiare gli usi, i costumi e la civiltà dei vari popoli	0 1 2 3	
5. Capire come avvenimenti, personaggi o idee del passato possono influire sul mondo d'oggi	0 1 2 3	
6. Studiare il latino e il greco per una migliore comprensione delle civiltà antiche	0 1 2 3	
7. Insegnare materie letterarie in una scuola	0 1 2 3	



2 Area Linguistica (Lingue Straniere)		Tot.
1. Essere in grado di sostenere una conversazione in una o più lingue straniere	0 1 2 3	
2. Studiare due o più lingue straniere	0 1 2 3	
3. Fare l'interprete in congressi, incontri o fiere internazionali	0 1 2 3	
4. Insegnare una lingua straniera	0 1 2 3	
5. Scrivere articoli in lingua straniera per riviste o giornali	0 1 2 3	
6. Leggere le principali opere di autori stranieri nella loro lingua	0 1 2 3	
7. Tradurre libri o articoli stranieri per case editrici italiane	0 1 2 3	



3 Area Socio-Psico-Pedagogica		Tot.
1. Studiare la psicologia e la pedagogia dei bambini	0 1 2 3	
2. Occuparsi dell'inserimento dei bambini e ragazzi disabili a scuola	0 1 2 3	
3. Aiutare i ragazzi a scegliere una scuola o una professione adeguata	0 1 2 3	
4. Insegnare in una scuola	0 1 2 3	
5. Aiutare le persone in difficoltà a reinserirsi nella società	0 1 2 3	
6. Conoscere i diversi sistemi educativi e scolastici in uso negli altri paesi	0 1 2 3	
7. Osservare e studiare il comportamento dei bambini e degli adulti	0 1 2 3	



4 Area Scientifica		Tot.
1. Studiare teoremi e formule matematiche	0 1 2 3	
2. Conoscere i linguaggi e i metodi scientifici	0 1 2 3	
3. Studiare le scienze, la storia e la filosofia	0 1 2 3	
4. Insegnare matematica e geometria nelle scuole medie o superiori	0 1 2 3	
5. Acquisire le conoscenze matematiche complesse	0 1 2 3	
6. Studiare anche teorie matematiche e sistemi geometrici diversi da quelli insegnati nelle scuole	0 1 2 3	
7. Conoscere approfonditamente la realtà e saperla interpretare da più punti di vista	0 1 2 3	



5 Area Artistica		Tot.
1. Avere interesse per le varie espressioni artistiche (pittura, scultura, fotografia, grafica...)	0 1 2 3	
2. Studiare storia dell'arte e i vari stili architettonici e di arredamento nel corso dei secoli	0 1 2 3	
3. Esaminare e giudicare opere d'arte antiche e moderne	0 1 2 3	
4. Creare e realizzare oggetti artistici o dipingere quadri	0 1 2 3	
5. Modellare vasi, statue o altre figure decorative	0 1 2 3	
6. Occuparsi del restauro di opere antiche	0 1 2 3	
7. Conoscere e utilizzare le più moderne tecniche grafiche	0 1 2 3	



6 Area Musicale		Tot.
1. Assistere ad un concerto di musica classica	0 1 2 3	
2. Insegnare educazione musicale a scuola	0 1 2 3	
3. Parlare o scrivere sul valore dei concerti, delle opere o dei balletti	0 1 2 3	
4. Comporre musica o fare arrangiamenti musicali per orchestre, bande o cori	0 1 2 3	
5. Suonare in un'orchestra uno strumento musicale oppure esibirsi come cantante solista	0 1 2 3	
6. Studiare storia della musica, solfeggio e composizione	0 1 2 3	
7. Scoprire i sentimenti che hanno ispirato un musicista, ascoltando le sue opere	0 1 2 3	



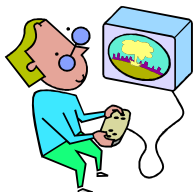
7 Area Giuridico-Economico-Aziendale		Tot.
1. Studiare diritto ed economia aziendale	0 1 2 3	
2. Capire il funzionamento del sistema monetario e la sua influenza sull'economia mondiale	0 1 2 3	
3. Curare la contabilità di una piccola azienda	0 1 2 3	
4. Calcolare le paghe degli operai e degli impiegati e le detrazioni sugli stipendi.	0 1 2 3	
5. Scrivere lettere commerciali in italiano o in lingua straniera	0 1 2 3	
6. Studiare l'economia politica e la geografia economica dei vari stati di tutto il mondo	0 1 2 3	
7. Lavorare in una banca	0 1 2 3	



8 Area Comunicazione e Marketing		Tot.
1. Studiare il diritto e l'economia	0 1 2 3	
2. Conoscere e parlare le lingue straniere per gestire la vendita di prodotti all'estero	0 1 2 3	
3. Studiare le lingue straniere per lavorare nell'ambito del turismo	0 1 2 3	
4. Organizzare congressi in lingua straniera o all'estero	0 1 2 3	
5. Scrivere lettere commerciali ai clienti stranieri di un'azienda	0 1 2 3	
6. Studiare l'economia di mercato e la distribuzione internazionale delle merci	0 1 2 3	
7. Occuparsi della corrispondenza di una ditta con i suoi clienti esteri, in una lingua straniera	0 1 2 3	



9 Area Edile Territoriale		Tot.
1. Studiare la matematica applicata alle costruzioni	0 1 2 3	
2. Progettare e controllare la costruzione di edifici	0 1 2 3	
3. Utilizzare riga, compasso o altri strumenti per realizzare disegni tecnici per l'edilizia	0 1 2 3	
4. Fare gettate in cemento, montare e smontare impalcature, manovrare una gru	0 1 2 3	
5. Utilizzare programmi specifici a computer per il disegno tecnico	0 1 2 3	
6. Studiare edifici adeguati ai diversi territori e alle esigenze ambientali	0 1 2 3	
7. Ideare costruzioni moderne che si accostino armonicamente ad altre antiche	0 1 2 3	



10 Area Elettrotecnica		Tot.
1. Studiare il funzionamento delle centrali elettriche	0 1 2 3	
2. Occuparsi della installazione e riparazione di apparecchiature telefoniche o radiotelevisive	0 1 2 3	
3. Utilizzare apparecchiature automatiche di controllo per individuare i guasti in impianti elettrici	0 1 2 3	
4. Curare l'installazione di impianti elettrici in abitazioni o industrie	0 1 2 3	
5. Smontare una vecchia radio per esaminarne le parti e tentare di rimetterla in funzione	0 1 2 3	
6. Saper leggere lo schema di un circuito elettrico o elettronico	0 1 2 3	
7. Costruire e montare comandi per cancelli elettrici	0 1 2 3	



11 Area Meccanica-Metallurgica		Tot.
1. Studiare il funzionamento di un motore e le leggi fisiche che lo regolano	0 1 2 3	
2. Analizzare e controllare i metalli prodotti da una fonderia	0 1 2 3	
3. Utilizzare, in un'azienda, macchine con comandi automatici computerizzati	0 1 2 3	
4. Saper lavorare i metalli utilizzando un trapano, un tornio o una fresa	0 1 2 3	
5. Eseguire disegni di sistemi meccanici	0 1 2 3	
6. Conoscere il corretto uso degli utensili e degli attrezzi	0 1 2 3	
7. Studiare le parti di un macchinario per effettuare la costruzione e il collaudo	0 1 2 3	



12 Area Agrario-Biologica e delle Risorse Naturali		Tot.
1. Studiare le tecniche di coltivazione più moderne e innovative	0 1 2 3	
2. Coltivare prodotti agricoli utilizzando metodologie biologiche e naturali	0 1 2 3	
3. Studiare metodi scientifici per migliorare l'allevamento del bestiame	0 1 2 3	
4. Formulare ipotesi sulla fertilità del terreno e studiare il modo per migliorarla	0 1 2 3	
5. Coltivare giardini e curare alberi da frutto	0 1 2 3	
6. Lavorare in un vivaio e capire i motivi che condizionano la fioritura di determinate piante	0 1 2 3	
7. Conoscere la coltivazione della vite, il trattamento delle uve e la produzione di vino D.O.C.	0 1 2 3	



13 Area delle Tecnologie Informatiche		Tot.
1. Condurre studi nel settore dei calcolatori e saper programmare in vari linguaggi	0 1 2 3	
2. Studiare le teorie matematiche usando il computer	0 1 2 3	
3. Studiare i sistemi e gli apparati informatici per progettarne di nuovi	0 1 2 3	
4. Studiare matematica, fisica e tecnologia	0 1 2 3	
5. Applicare le conoscenze informatiche per realizzare nuove apparecchiature	0 1 2 3	
6. Imparare a costruire strumenti elettronici	0 1 2 3	
7. Studiare il calcolo delle probabilità, la statistica e l'informatica generale	0 1 2 3	



14 Area dell'Estetica e dell'Acconciatura		Tot.
1. Studiare i capelli e la loro cura	0 1 2 3	
2. Conoscere le tecniche di taglio e colorazione dei capelli	0 1 2 3	
3. Studiare la storia dell'acconciatura e dell'estetica	0 1 2 3	
4. Studiare la cura e l'igiene del viso e del corpo	0 1 2 3	
5. Imparare le varie tecniche di massaggio funzionale ed estetico	0 1 2 3	
6. Lavorare in un centro di bellezza	0 1 2 3	
7. Lavorare in un centro acconciature	0 1 2 3	



15 Area Trasporti		Tot.
1. Occuparsi del controllo radar in un aeroporto o su una nave	0 1 2 3	
2. Usare barche a motore assumendo nella navigazione responsabilità di comando	0 1 2 3	
3. Interessarsi direttamente ai problemi di un grande scalo ferroviario, marittimo o aereo	0 1 2 3	
4. Studiare la meccanica per migliorare l'aerodinamicità dei vari mezzi di trasporto	0 1 2 3	
5. Sapere come avvengono carico e scarico merci negli scali ferroviari, marittimi e aerei.	0 1 2 3	
6. Conoscere i vari sistemi di navigazione aerea strumentale (es. pilota automatico...)	0 1 2 3	
7. Conoscere le leggi internazionali che regolano il trasporto aereo, navale o ferroviario.	0 1 2 3	



16 Area Turistica		Tot.
1. Lavorare in agenzie di viaggio curando la prenotazione e l'organizzazione dei viaggi.	0 1 2 3	
2. Assistere i passeggeri di un aereo in voli nazionali e internazionali.	0 1 2 3	
3. Studiare la geografia politica ed economica degli stati stranieri	0 1 2 3	
4. Dare informazioni a turisti sia in lingua italiana che straniera.	0 1 2 3	
5. Accompagnare studenti e gruppi in visite a musei e pinacoteche.	0 1 2 3	
6. Conoscere le lingue straniere e saper conversare correttamente	0 1 2 3	
7. Conoscere e studiare località di rilievo per predisporre viaggi o guide turistiche.	0 1 2 3	



17 Area Moda e Abbigliamento		Tot.
1. Saper realizzare il modello di un abito, partendo da un disegno su carta	0 1 2 3	
2. Imparare il lavoro di sartoria	0 1 2 3	
3. Studiare la storia del costume, della moda e dell'abbigliamento	0 1 2 3	
4. Conoscere le caratteristiche dei vari tessuti per utilizzarli nella confezione di abiti diversi	0 1 2 3	
5. Lavorare in una boutique o in un negozio di abbigliamento	0 1 2 3	
6. Lavorare in un laboratorio di confezioni.	0 1 2 3	
7. Conoscere il mercato e le tendenze della moda e dell'abbigliamento.	0 1 2 3	



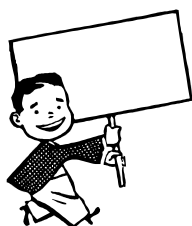
18 Area Alberghiera e della Ristorazione		Tot.
1. Occuparsi del servizio ristorazione in alberghi, ristoranti e mense	0 1 2 3	
2. Conoscere la composizione degli alimenti e le tecniche di conservazione dei cibi	0 1 2 3	
3. Saper preparare la sala di un locale per un ricevimento o un rinfresco	0 1 2 3	
4. Ricevere ordinazioni dai clienti in un albergo o in un bar	0 1 2 3	
5. Conoscere le norme di igiene richieste nella manipolazione degli alimenti	0 1 2 3	
6. Lavorare in un bar, in un ristorante o in una pizzeria	0 1 2 3	
7. Consigliare i clienti di un ristorante nella scelta dei vini più adatti alle varie vivande	0 1 2 3	



19 Area Chimica - Biologica		Tot.
1. Conoscere e realizzare procedimenti chimici in laboratorio	0 1 2 3	
2. Conoscere come avvengono certe trasformazioni chimiche o fisiche della materia	0 1 2 3	
3. Studiare l'atomo, gli elementi che lo compongono e le leggi che ne regolano il comportamento	0 1 2 3	
4. Studiare le innovazioni tecnologiche per applicarle ai prodotti farmaceutici	0 1 2 3	
5. Lavorare come ricercatore o analista in un'industria chimica o in un laboratorio di analisi	0 1 2 3	
6. Fare ricerche sulle fonti alternative di energia	0 1 2 3	
7. Studiare la chimica applicata alla tutela dell'ambiente	0 1 2 3	



20 Area Legno e Arredamento		Tot.
1. Costruire mobili su misura, oggetti e arredi in legno	0 1 2 3	
2. Progettare l'arredamento di case o uffici	0 1 2 3	
3. Studiare le tecniche per il restauro di mobili e oggetti antichi	0 1 2 3	
4. Imparare il disegno tecnico-artistico	0 1 2 3	
5. Studiare storia dell'arte applicata ai mobili	0 1 2 3	
6. Studiare la chimica di laboratorio da applicare al legno	0 1 2 3	
7. Conoscere le varie fasi di lavorazione del legno e la tecnica della produzione	0 1 2 3	



21 Area Pubblicità e Grafica		Tot.
1. Conoscere l'arte della presentazione dei prodotti al pubblico	0 1 2 3	
2. Imparare ad utilizzare programmi al computer per la creazione di manifesti pubblicitari	0 1 2 3	
3. Studiare le arti visive e la fotografia	0 1 2 3	
4. Imparare il disegno grafico e le sue applicazioni	0 1 2 3	
5. Conoscere le tecniche della fotografia, della stampa, della tipografia	0 1 2 3	
6. Studiare le nuove tecniche di stampa dei giornali	0 1 2 3	
7. Saper importare in computer dei disegni e modificarli per creare bozze pubblicitarie	0 1 2 3	



22 Area Sanità		Tot.
1. Studiare l'anatomia della bocca e dei denti	0 1 2 3	
2. Conoscere le tecniche per la costruzione di apparecchi per i denti	0 1 2 3	
3. Imparare a modellare materiali da utilizzare per la costruzione di protesi dentarie	0 1 2 3	
4. Studiare l'ottica e le leggi della rifrazione	0 1 2 3	
5. Studiare l'anatomia dell'occhio	0 1 2 3	
6. Imparare a lavorare le lenti per gli occhiali e le lenti a contatto	0 1 2 3	
7. Imparare a misurare la vista e costruire occhiali su misura	0 1 2 3	

N.B. Ricorda di riportare i punteggi nel grafico di pagina 9



IL PARERE DEI GENITORI

Considerazioni e aspettative

Al fine di integrare al meglio il percorso di orientamento, chiediamo ai genitori di fornire le proprie ipotesi e le proprie aspettative circa il percorso scolastico dei figli alle superiori.

Considerando le conoscenze che avete di vostro/a figlio/a, del suo percorso scolastico fin qui compiuto, della sua motivazione e delle sue aspettative per il futuro e considerando anche quanto emerso nell'attività di orientamento, quale ritenete sia la miglior scelta possibile per lui/lei?

Coincide con le vostre aspettative e con i vostri desideri?

A voi sarebbe piaciuto per lui/lei anche...

Eventuali osservazioni: _____

Consiglio di orientamento

Anno Scolastico 2010-2011

Alunno _____ classe 3[^] sez. _____

Ipotesi dell'alunno _____

Ipotesi dei genitori _____

- Visto il livello di preparazione scolastica
- Viste le ipotesi espresse dall'alunno
- Visto il profilo attitudinale
- Visto il profilo motivazionale e di studio
- Visto il profilo degli interessi

Il Consiglio di classe conferma l'ipotesi

Il Consiglio di classe non conferma l'ipotesi e propone

Altro



Cosa ha contato di più nella tua scelta

Riecco lo stesso questionario di pag. 4. Ora hai scelto o sei molto vicino,
Prova ad indicare quali variabili hanno davvero contato molto nella costruzione della
tua scelta.
Indica da **0** (per nulla) a **5** (moltissimo) il valore di ciascuna variabile

		0	1	2	3	4	5
1	La vicinanza in tempo e chilometri della scuola superiore						
2	Il parere dei tuoi insegnanti						
3	Il parere dei tuoi genitori						
4	Il colloquio con gli psicologi						
5	La tua storia scolastica						
6	Una riflessione attenta sui tuoi interessi						
7	La scelta di un ambiente che ti metta a tuo agio						
8	La fretta di decidere e non pensarci più						
9	L' immagine sociale della scuola ipotizzata, il suo prestigio						
10	Le richieste di impegno e di studio di ciascuna scuola						
11	Le prospettive lavorative che la scuola ti apre						
12	Le prospettive universitarie che la scuola ti apre						
13	La paura di non riuscire in un altro percorso						
14	La sfida con i tuoi genitori o con i tuoi insegnanti						
15	La scelta dei tuoi amici						
16	Altro , da indicare, che conta per te						
		0	1	2	3	4	5

BIBLIOGRAFIA

- B.A.Bracken (1993) *TMA Test di valutazione dell'autostima*, Erickson Trento
- P.Cascioli a cura di (1990) *L'orientamento nella scuola media*, Sei Editrice Torino
- E. Catarsi, (a cura di) (2004) *Promuovere i ragazzi*, Ed. del Cerro, Tirrenia
- C.Cornoldi, De Beni, Gruppo MT (1993) *Imparare a studiare*, Erickson Trento
- M. D'Alessio, F. Laghi, S Pallini (2005) *L'orientamento nella scuola media*, Ed. Carlo Amore Roma
- M. Erba, (2006) *Nuovi modi di essere intelligenti*, Focus Extra n. 25/2006
- H. Gardner (1997) *Intelligenze multiple e nuove tecnologie*, Intervista Biblioteca Rai
- H. Gardner (1997) *Intelligenze multiple*, Congresso Cnis Brescia
- N.Gyspbergs, M.J. Heppner, J.A.Johnston (2001) *L'orientamento professionale*
Giunti O.S. Firenze
- L. Meccacci (1998) *Psicologia moderna e postmoderna*, ed. Laterza
- M.L. Pombeni (1996) *Il colloquio di orientamento*, Nis Roma
- S.Soresi, L.Nota (2000) *Interessi e scelte*, Giunti O.S. Firenze
- F.Williams (1994) *TDC Test della creatività e del pensiero divergente*, Erickson Trento

QUADERNO ORIENTAMENTO

*“Le decisioni sono un modo
per definire se stessi.*

*Sono il modo per dare vita
e significato ai sogni.*

*Sono il modo per farci
diventare ciò che vogliamo.”*

Dalai Lama