**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI MUSICA DI CLASSE SECONDA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^**  L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Articola diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica .  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti  Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere | | |
| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI  PER IL CURRICOLO. | OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO  ANNUALI | CONTENUTI ESSENZIALI |
| -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  - Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.    - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | Riprodurre suoni e rumori con la voce e con il corpo  Riprodurre semplici eventi sonori con oggetti di uso comune e strumenti a percussione  Creare, drammatizzare e sonorizzare semplici storie  ( voce, oggetti, strumenti)  Recitare testi in rima mantenendo con la voce il ritmo e la giusta intonazione  Eseguire semplici canti collettivamente, mantenendo il controllo della voce e usando i principali tratti vocali ( timbro, intensità, altezza e durata)  Accompagnare filastrocche e canti con ritmi corporei e strumenti a percussione  Analizzare suoni e rumori e classificarli in base a: durata, intensità, altezza, timbro.  Ascoltare un brano musicale ed interpretarlo con liberi movimenti del corpo, con colori e disegni  Riprodurre con appropriate rappresentazioni grafiche diverse espressioni ritmiche  Cogliere il rapporto tra musica ed emozioni | - Giochi vocali individuali e di gruppo.  -Onomatopee  - Filastrocche, non-sense, proverbi  -Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.  - Semplici sequenze ritmiche  - Canti di gruppo  -Rumori-suoni- silenzio  - La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali.  - La fonte dell’evento sonoro  -Caratteristiche del suono :intensità, durata , altezza  Cartoni animati, brani musicali |

|  |
| --- |
| **CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI: VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| L’insegnante effettuerà sistematiche osservazioni e delle prove pratiche per verificare l’ascolto e la discriminazione dei suoni, la sperimentazione di possibilità espressive di voce e di strumenti. Si somministreranno anche semplici schede operative di diverso genere |