I.C.LEONARDO DA VINCI

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI ARTE DI CLASSE QUINTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^   * Guarda e osserva con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente cogliendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva per rilevarne la funzione informativa ed emotiva. * Sceglie e utilizzaopportunamente colori, forme, tecniche e materiali plastici per rappresentare in modo creativo e finalizzato la realtà e i vissuti personali, rispettando le relazioni spaziali e le proporzioni. * Analizza e classifica i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio per attribuirgli un valore storico/artistico oggettivo e mettere in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia * Analizza e riproduce opere d’arte in modo autonomo, al fine di coglierne i particolari , il messaggio contenuto, le emozioni. * Rielabora in modo creativo e personale immagini/opere considerate per proporre nuovi messaggi. | | |
| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI  PER IL CURRICOLO  . | OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO  ANNUALI | CONTENUTI ESSENZIALI |
| ***Percettivo visivi***   * Guardare e osservare intenzionalmente un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.   ***Leggere***   * Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo ( piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.) attribuendone un significato espressivo. * Leggere in alcune opere d’arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. * Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio operando una prima analisi e classificazione.   ***Produrre***   * Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. * Sperimentare l’uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e produzioni di vario tipo. | * Cogliere l’utilizzo della fonte luminosa * Riconosce le caratteristiche espressive e comunicative del colore. * Percepire le simmetrie, l’asse di simmetria (e di asimmetria) negli oggetti, nelle immagini, negli elementi naturali, nelle costruzioni. * Percepire gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. * Analizzare la rappresentazione dello spazio: percezione prospettica (linea dell’orizzonte e punto di fuga), posizione vicina o lontana dallo sfondo di figure o elementi. * Leggere e analizzare il linguaggio fotografico: inquadratura, campi, piani, simmetria, uso della luce, del colore, scopo dell’immagine, significato espressivo. * Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. * Analizzare e leggere un’opera d’arte (seguendo una traccia) - - rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l’uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo, particolari stili di alcuni artisti * Individuare le relazioni tra l’immagine o l’opera d’arte e il contesto culturale e storico di riferimento * Osservare forme, oggetti, opere d’arte che provengono dalla tradizione popolare e da altre culture e civiltà * Comprendere e apprezzare l’importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura. * Utilizzare nella produzione grafica,pittorica, artistica il colore (fondamentali, secondari, complementari, caldi, freddi, gradazioni) con diverse tecniche (tempere, acquarelli, pastelli, cere); utilizzare i segni grafici e le textures; utilizzare la luce e le ombre; il collage e il materiale tridimensionale. * Inventare e produrre messaggi visivi e/o audiovisivi attraverso l’uso delle tecniche acquisite e sperimentate. * Individuare, in un proprio elaborato, le conoscenze e le esperienze acquisite, valutando le proprie capacità espressive. | -Luce e ombra  -Proprietà espressive del colore  -Oggetti, immagini, costruzioni  -Fotografie, quadri, sculture, strutture architettoniche  -Fumetto -filmati  -Opere d’arte antica e moderna  -Varietà dei beni culturali  -Norme di comportamento per la tutela del patrimonio artistico  -Elaborati personali e creativi ( bi/tridimensionali..)  -Il mosaico  -Il ritratto, il paesaggio, la natura morta...  -Strutture architettoniche |

|  |
| --- |
| **CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI: VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| Prove pratiche e strutturate, in itinere.  Verranno valutati i prodotti realizzati, sulla base di criteri preventivamente stabiliti. |