I.C.LEONARDO DA VINCI

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI ARTE DI CLASSE TERZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^**   * Riconosce forme, volumi e struttura compositiva di un’immagine per descriverla * Sceglie ed utilizza opportunamente colori, forme, tecniche e materiali plastici per rappresentare in modo creativo e finalizzato la realtà e i vissuti personali, rispettando le relazioni spaziali e le proporzioni. * Opera una semplice analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell’insegnante per riconoscerne il valore storico/artistico * Osserva semplici opere d’arte e ricava informazioni ,in modo guidato e/o spontaneo, al fine di coglierne i particolari e il messaggio contenuto riferito alla situazione dell’immagine stessa. | | |
| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI  PER IL CURRICOLO. | OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO  ANNUALI | CONTENUTI ESSENZIALI |
| ***Percettivo visivi***   * Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. * Guardare intenzionalmente immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.   ***Leggere***   * Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte. * Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. * Esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un’opera d’arte sia antica che moderna. * Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.   ***Produrre***   * Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali…) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. | * Discriminare forme complesse * Riconoscere Primo piano, secondo piano, sfondo * Riconoscere la posizione dei vari elementi nello spazio utilizzando i concetti topologici destra/sinistra, vicino/lontano * Analizzare gli elementi costitutivi di immagini e opere artistiche e artigianali * Percepire emozioni e sensazioni trasmesse da immagini e opere d’arte e le comunica verbalmente. * Riconoscere in immagini e opere d’arte forme complesse * Riconoscere in immagini e opere d’arte il Primo piano, secondo piano, sfondo * Leggere dipinti per scoprire significati e tecniche diverse. * Individuare il tipo di informazione trasmessa da un’immagine. * Riconoscere in immagini e opere d’arte la posizione dei vari elementi nello spazio utilizzando i concetti topologici destra/sinistra, vicino/lontano * Riconoscere le principali sequenze narrative in una “sequenza di immagini” (fumetto, fotoracconto, ecc..) * Individuare le relazioni tra l’immagine o l’opera d’arte e il contesto culturale e storico di riferimento * Osservare oggetti, opere d’arte che provengono dalla tradizione popolare e da altre culture e civiltà * Superare lo stereotipo della rappresentazione dell’oggetto, della figura e dello spazio. * Acquisire la capacità creativa di raccontare vissuti ed emozioni al di là del canale verbale * Esprimersi con tecniche grafico pittoriche anche in risposta a uno stimolo verbale o musicale. * Analizzare il contesto operativo per indicare gli strumenti adottati e valutare i risultati ottenuti | * Elementi visivi che determinano lo spazio e la profondità * Colori: primari, secondari, terziari e complementari. * Scala cromatica e potenzialità espressiva del colore. * Rapporto figura- sfondo. Elementi costitutivi e significati di un’immagine * Elementi tecnico-compositivi * Classificazione di immagini secondo gli scopi prevalenti. * Elaborati iconici, creativi   Elaborati vari, espressione di sensazioni/emozione   * Utilizzo di varie tecniche grafiche (puntinismo, sfumature, collage…). |

|  |
| --- |
| **CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI: VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| Prove strutturate e pratiche.  Verranno valutati i prodotti realizzati, sulla base di criteri preventivamente stabiliti. |