I.C. LEONARDO DA VINCI

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI ARTE DI CLASSE SECONDA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^**   * Riconosce in un’immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali per descriverla * Sceglie ed utilizza opportunamente colori, forme, tecniche e materiali plastici per rappresentare in modo creativo e finalizzato la realtà e i vissuti personali, rispettando le relazioni spaziali e le proporzioni. * Opera una prima semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell’insegnante per riconoscerne il valore storico/artistico * Osserva semplici opere d’arte e ricava informazioni, in modo guidato e/o spontaneo, al fine di coglierne i particolari e il messaggio contenuto | | |
| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI  PER IL CURRICOLO. | OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO  ANNUALI | CONTENUTI ESSENZIALI |
| ***Percettivo visivi***   * Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. * Guardare intenzionalmente immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.   ***Leggere***   * Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte. * Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. * Esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un’opera d’arte sia antica che moderna. * Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.   ***Produrre***   * Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali…) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. | * Discriminare forme semplici(riconducibili a forme geometriche) * Discriminare vari tipi di linee * Discriminare colori * Riconoscere la posizione dei vari elementi nello spazio utilizzando i concetti topologici sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori * Distinguere in un’immagine figure ambigue o nascoste. * Percepire e identificare i significati di espressioni del viso, gesti e movimenti del corpo, nella realtà e nelle immagini. * Riconoscere in immagini e opere d’arte forme semplici * Riconoscere in immagini e opere d’arte vari tipi di linee * Riconoscere in immagini e opere d’arte colori * Leggere un’immagine e un’opera d’arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare). * Individuare diversi tipi di inquadratura. * Riconoscere in immagini e opere d’arte la posizione dei vari elementi nello spazio utilizzando i concetti topologici sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori * Comprendere che una sequenza di immagini rende più efficace il messaggio. * Riconoscere in un breve filmato o in un fumetto le caratteristiche dei personaggi e le azioni. * Osservare opere d’arte esprimendo il proprio punto di vista * Superare lo stereotipo della rappresentazione dell’oggetto, della figura e dello spazio. * Acquisire la capacità creativa di raccontare e raccontarsi al di là del canale verbale * Sperimentare semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative e   drammatico-espressive.   * Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere   sensazioni, emozioni.   * Riflettere sull’operato individuale e sul lavoro degli altri esprimendo il proprio punto di vista | -Punti, linee, segni e forme  -Colori primari e secondari  -Colori caldi e freddi  -Tonalità e sfumature  -Relazioni spaziali    -Immagini di vario genere e opere d’arte  -Primo piano / secondo piano / sfondo  - Sequenze di immagini  -Il fumetto – Brevi animazioni  -Oggetti reali e immaginari –figure non stereotipate da inserire tra le linee di terra e di cielo  -Disegno e creazioni spontanee  -Tecnico grafico-pittorico-manipolatorio |

|  |
| --- |
| **CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI: VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| Prove pratiche e strutturate da realizzare in ingresso e in itinere. |