**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI MUSICA DI CLASSE QUINTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^**   * L’alunno sa riprodurre semplici eventi sonori, prestando attenzione alle differenti caratteristiche del suono, per drammatizzare e sonorizzare storie più o meno elaborate e particolari situazioni emotive. * L’alunno sa mantenere il controllo della voce, usando i principali tratti vocali per esprimersi con il canto individuale e collettivo a canone e/o a due voci. * L’alunno sa inventare e leggere sequenze ritmiche per l’esecuzione individuale e collettiva * L’alunno conosce la notazione musicale convenzionale per eseguire solfeggi e brani musicali con strumenti. * L’alunno sa cogliere alcune caratteristiche di brani musicali e/o canti proposti per determinare la funzione della musica in particolari contesti e/ situazioni sociali | | |
| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI  PER IL CURRICOLO. | OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO  ANNUALI | CONTENUTI ESSENZIALI |
| -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  - Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.  - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all’interno di brani di vario genere e provenienza.  - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | Creare, drammatizzare e sonorizzare storie più o meno elaborate    Intonare, per imitazione, canti con progressiva difficoltà ritmica e di estensione  Cantare canzoni a canone e/o a due voci  Utilizza strumenti a percussione e non, in esecuzioni collettive  Riconoscere nei brani ascoltati alcune caratteristiche del suono: timbro strumentale, velocità, ritmo...  Ascoltare canti di diverso genere e messaggio differente e scoprire la relazione tra musica e parole  Cogliere la funzione della musica in brani per danza, gioco, lavoro, cerimonie, pubblicità…  Conoscere i principali gruppi strumentali: ottoni,legni, corde e percussioni.    Conoscere ed utilizzare la notazione convenzionale  Ascoltare brani di diverso genere musicale e compiere semplici analisi: musica-immagine-messaggio, musica-emozione, musica-testo-messaggio,… | Racconti e storie reali e fantastiche  Canzoni legate ai vissuti dei bambini e a ricorrenze, da eseguire a una voce o a canone  Partiture informali appositamente costruite con simboli e relative legende  Canti di vario genere: natalizi, legati alla grammatica, alle stagioni e altro  Brani musicali differenti  Famiglie strumentali  Notazione musicale (nomenclatura e valori), chiave di violino, pentagramma, battuta, pause e ritornello.  Film, spot pubblicitari, brani musicali. |

|  |
| --- |
| **CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI: VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| La valutazione si baserà su prove scritte di notazione, su prove di lettura cantata di semplici melodie e su prove di ascolto.  Si effettueranno osservazioni relative all’attività di canto e di produzione strumentale.  Si valuteranno anche il modo di operare e la qualità della partecipazione in termini di consapevolezza. |