

| | | |
|---|---|--|
|  <p>UNIONE EUROPEA MIUR FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p> | <p style="text-align: center;"><i>Ministero dell'Istruzione</i></p> <p style="text-align: center;">Istituto Comprensivo Statale "Leonardo da Vinci"</p> <p style="text-align: center;"><i>Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado</i></p> <p style="text-align: center;">25014 Castenedolo (Bs) – Via Rimembranze n° 9</p> <p style="text-align: center;">Tel 0302731301 – Fax 0302731278</p> <p style="text-align: center;">email: BSIC80400L@istruzione.it – PEC: BSIC80400L@pec.istruzione.it</p> | |
| <p style="text-align: center;">C.F. 80048350179</p> | <p style="text-align: center;"><i>Sito web: iccastenedolo.edu.it</i></p> | <p style="text-align: center;">codice scuola BSIC80400L</p> |

Circolare docenti/genitori n.234

Castenedolo, 15 gennaio 2021

- **Ai genitori degli alunni delle classi Quinte iscritti al corso musicale**
- **A tutti i docenti del Corso musicale**
- **Ai docenti delle classi Quinte scuole Primarie (Capoluogo, Capodimonte, Macina)**

**E p.c. Al D.S.G.A.
 Agli Atti**

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORIENTATIVO – ATTITUDINALI PER L'AMMISSIONE AL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Deliberati dalla Commissione in data 14 gennaio 2021

Art.1

Il presente documento è redatto allo scopo di regolamentare l'ingresso degli alunni del corso musicale nel limite numerico stabilito dalla norma che corrisponde alle cattedre di strumento assegnate alla scuola per la gestione del corso.

Art.2

Criteria per la composizione della commissione:

la commissione è composta dagli insegnanti di strumento e dal Dirigente Scolastico (o da un Suo delegato) che la presiede

Art. 3

La prova attitudinale viene organizzata nel periodo delle iscrizioni. Della stessa, viene data comunicazione alle famiglie.

Art. 4

La convocazione degli alunni avviene in forma scritta per il tramite della scuola primaria di riferimento.

Art. 5

L'organizzazione della prova segue una scaletta organizzativa deliberata dalla commissione.

Art.6

La selezione è effettuata tramite una prova orientativo – attitudinale predisposta dalla Commissione, in base alla normativa vigente, e consiste in una serie di esercizi ritenuti idonei a verificare il senso ritmico, la capacità di ascolto e la coordinazione psico-motoria.

Art.7

La prova si compone come segue:

- Test di Bentley somministrato collettivamente, ma eseguito individualmente da ogni singolo candidato.
- Colloquio musicale individuale.

La commissione, per la valutazione delle prove orientativo – attitudinali assegnerà un punteggio secondo la griglia allegata.

Art.8

È prevista la prova suppletiva in caso di alunni assenti per importanti motivazioni dichiarate per iscritto entro il giorno della prova.

Art.9

Terminato il test la commissione sarà convocata per la correzione e la valutazione delle prove. Sulla base del punteggio conseguito da ciascun candidato, è stilata una graduatoria generale che definisce la priorità per l'ammissione al corso ad indirizzo musicale in funzione dei posti disponibili.

Art.10

La graduatoria sarà valida:

1. Ai fini dell'ammissione alla classe ad indirizzo musicale;
2. Ai fini dell'assegnazione dello strumento per il quale si terrà conto anche dell'indice di idoneità allo stesso.
3. Per eventuali casi di rinuncia, impedimento o trasferimento.

L'assegnazione dello strumento sarà definitiva e la non accettazione comporta l'esclusione dal corso musicale con conseguente ingresso del primo degli esclusi.

Art.11

I genitori degli alunni interessati saranno informati del risultato della prova entro 5 giorni lavorativi dal termine dei lavori della commissione.

Per eventuali ulteriori informazioni o chiarimenti è possibile rivolgersi, anche telefonicamente, alla segreteria alunni.

La Dirigente Scolastico
Dott.ssa Emilia IMBROGNO

(firma autografa omessa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 D.Lgs. n° 39/1993)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO MUSICALE

TEST DI BENTLEY

| ESERCIZIO | PUNTI |
|--|---------------|
| Esercizio n°1: percepisce l'orientamento melodico tra i suoni | Max 20 |
| Esercizio n°2: memorizza e confronta sequenze melodiche, percepisce un cambiamento | Max 10 |
| Esercizio n°3: percepisce la densità e la complessità di un evento sonoro | Max 5 |
| Esercizio n°4: scrive, memorizza e confronta sequenze ritmiche | Max 10 |

COLLOQUIO MUSICALE INDIVIDUALE

| ESERCIZIO | PUNTI |
|--------------------------------|---------------|
| Colloquio musicale individuale | Max 10 |