

	<p><i>Ministero dell'Istruzione</i></p> <p>Istituto Comprensivo Statale "Leonardo da Vinci"</p> <p><i>Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado</i></p> <p>25014 Castenedolo (Bs) – Via Rimembranze n° 9</p> <p>Tel 0302731301 – Fax 0302731278</p> <p>email: BSIC80400L@istruzione.it – PEC: BSIC80400L@pec.istruzione.it</p>	
C.F. 80048350179	Sito web: icscastenedolo.edu.it	codice scuola BSIC80400L

Circolare docenti / genitori n° 64

Castenedolo, 04 ottobre 2022

Ai Docenti e ai Genitori
della Scuola Secondaria
di Primo Grado

Ai DSGA

Agli Atti

**OGGETTO: Progetto di laboratorio teatrale "Filastrocche, maschere, fiati e percussioni...
Tutti in scena!" – Sondaggio**

L'Istituto Comprensivo Statale "L. Da Vinci" offre agli alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado l'opportunità di partecipare a un laboratorio teatrale gestito dalla regista Valentina Salerno. Il progetto, che avrà inizio nel mese di **novembre**, prevede venti incontri della durata di **due ore**, si svolgerà presso la scuola secondaria di primo grado in orario extrascolastico (**ogni lunedì dalle 14.15 alle 16.15**) e si concluderà ad aprile con una rappresentazione scenica aperta al pubblico.

Il laboratorio teatrale sarà attivato solo se si raggiungerà il numero minimo di dodici iscritti; il numero massimo di partecipanti è di ventisei alunni. La quota di partecipazione a **carico delle famiglie potrà variare tra € 68,00 ed € 147,50** a seconda del numero dei partecipanti; l'importo dovuto potrà essere frazionato in due rette da versare rispettivamente a dicembre e a febbraio.

Per maggiori dettagli, si veda il documento allegato.

Gli alunni interessati a partecipare al laboratorio, dovranno consegnare il tagliando sottostante, debitamente compilato, al prof. Domenico D'Alessandro **entro lunedì 17 ottobre 2022**.

Cordiali saluti.

La Dirigente Scolastica Reggente
Prof.ssa Francesca Svanera

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993)

SONDAGGIO di adesione al progetto Laboratorio teatrale

I sottoscritti _____ genitori
dell'alunno/a _____ frequentante la classe _____ della Scuola
Secondaria di 1° grado "Leonardo da Vinci" di Castenedolo SONO INTERESSATI a far partecipare il/la
proprio/a figlio/a al laboratorio teatrale **"Filastrocche, maschere, fiati e percussioni... Tutti in scena!"**
Castenedolo, _____

Firma dei genitori _____

Il sottoscritto dichiara di aver effettuato la scelta/richiesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316 - 337 ter e 337 quater del codice civile che richiedono il consenso di entrambi i genitori. *

Castenedolo il _____ Firma del genitore _____

*Nel caso in cui firmi un solo genitore (nota MIUR-prot-5336-del-20/09/2015)

Filastrocche...maschere...fiati e percussioni ...

Tutti in scena!

Responsabile del progetto: Valentina Salerno

Destinatari del progetto: gli alunni della scuola secondaria di primo grado, per un minimo di 12 partecipanti ed un massimo di 26.

Contenuti:

Il percorso laboratoriale si declinerà sulla tematica della scoperta delle emozioni e del loro manifestarsi attraverso l'uso del corpo e della voce, creando una codifica espressiva, verbale, testuale che verrà sintetizzata in un percorso performativo teatrale in cui mettere in luce, in evidenza, le dinamiche **io e tu**.

Durante il corso verranno fornite competenze tecniche di un corretto uso del corpo e della voce in funzione dello spazio, dell'altro, del gruppo, del testo, dell'oggetto.

Si esploreranno dinamiche di relazione e di ascolto legate al gesto e alla parola. Si lavorerà sul testo drammaturgico e narrativo ma anche sulla espressione mimica del sentimento.

Verranno inoltre impartite nozioni di teatro espressivo, mimo, teatro-danza e naturalmente molto spazio verrà dato agli esercizi di fonetica, dizione, lettura espressiva, interpretazione.

Si chiederà il supporto del corso musicale per creare una composizione che possa intrecciare teatro, musica, drammaturgia e mimo corporeo. L'eventuale collaborazione con le classi del musicale si definirà dopo un primo incontro con i docenti di musica.

Si riportano di seguito gli aspetti che potranno essere affrontati durante la prima fase del laboratorio teatrale:

- consapevolezza del sé: scomposizione del movimento, studio del movimento e delle qualità di burattini e marionette, conoscenza delle varie parti del corpo, leve e movimenti; ascolto della propria voce.
- io e l'altro gioco di relazione.
- le direzioni del corpo e della voce: camminate e spostamenti nello spazio, orientamento della voce, sue capacità espressive.
- equilibrio, affidamento: esercizi di fiducia e ascolto del proprio corpo, lavori in coppia e a gruppi, "prove" di coraggio e abilità.
- l'altro: movimenti in coppia, osservazione e reazione, esercizio dello specchio.
- il sentimento: esprimersi attraverso il corpo, creare delle statue, elaborare posizioni e trovare significati.
- creazione artistica: utilizzo di gesti e suoni coordinati, assemblaggio di semplici sequenze di movimenti.
- improvvisazioni fisiche e verbali partendo da parole, musica, testo, suggestioni e ricordi.
- studio delle figure e delle posizioni, analisi del lavoro svolto dagli altri compagni, osservazione ed elaborazione personale.
- lavoro espressivo sulla parola: significato dell'intonazione, espressività nella ripetizione, diverse sfumature e valore delle pause.
- costruzione di dialoghi partendo dalla pronuncia dei numeri, dialoghi costruiti su caratteri e situazioni.
- incontri di teatro e musica: attraverso l'ascolto e l'improvvisazione.
- Libera espressione nella raffigurazione espressiva.
- Il mio sentire, le mie espressioni, le mie emozioni diventano rappresentazione.

Si creerà un momento performativo come sintesi del percorso fatto.

Modalità

Lezione tipo: la lezione è divisa in tre momenti distinti. Un primo momento di accoglienza dove si presenta il lavoro della giornata, si esegue un breve riscaldamento. Una parte centrale dedicata allo sviluppo del tema della giornata attraverso esercizi ed improvvisazioni, lavoro sulla dimensione espressiva: artistica e rappresentativa. Un momento finale dedicato alla verbalizzazione e alla rappresentazione grafica di quanto sperimentato assieme.

Luogo: aula ampia, luminosa e sgombra (aula magna o simili) in cui poter lavorare senza scarpe. Si chiede inoltre abbigliamento comodo e nero.

Durata: 20 incontri di laboratorio della durata di due ore.

Tempi: ogni lunedì dalle 14.15 alle 16.15 dal mese di novembre 2022 ad aprile 2023.

Costi a carico delle famiglie: da un minimo di € 68,00 a un massimo di € 147,50 a seconda del numero dei partecipanti.

Responsabile interno del progetto
Prof. Domenico D'Alessandro

Responsabile esterna del progetto
Prof.ssa Valentina Salerno