

**FUTURA****LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo Statale "Leonardo da Vinci"

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado

25014 Castenedolo (BS) – Via Rimembranze n° 9

Tel 0302731301 – Fax 0302731278

email: BSIC80400L@istruzione.it – PEC: BSIC80400L@pec.istruzione.it

C.F. 80048350179

Sito web: icscastenedolo.edu.it

codice scuola BSIC80400L

Circolare docenti / genitori n° 147

Castenedolo, 22 novembre 2024

**Ai docenti e ai genitori degli alunni
della Scuola Secondaria di Primo Grado
dell'I. C. di Castenedolo
e p.c. Al DSGA e al Personale ATA
Agli Atti**

OGGETTO: Progetto di laboratorio teatrale "A spasso nel tempo" – Sondaggio

L'Istituto Comprensivo Statale "L. Da Vinci" offre agli alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado l'opportunità di partecipare a un laboratorio teatrale gestito dalla regista Valentina Salerno. Il progetto, che avrà inizio nel mese di dicembre, prevede sedici incontri della durata di due ore, si svolgerà in orario extrascolastico (presumibilmente il venerdì dalle 14.15 alle 16.15) e si concluderà ad aprile con una rappresentazione scenica aperta al pubblico.

Il laboratorio teatrale sarà attivato solo se si raggiungerà il numero minimo di dodici iscritti. La quota di partecipazione a carico delle famiglie potrà variare tra € 58,00 ed € 120,00 a seconda del numero dei partecipanti.

Per maggiori dettagli, si veda il documento allegato.

Gli alunni che intendono partecipare al laboratorio teatrale dovranno consegnare il tagliando sottostante, debitamente compilato, al prof. Domenico D'Alessandro **entro venerdì 29 novembre 2024**.

Cordiali saluti.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Francesca Svanera

(firma autografa omessa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c.. 2 D.Lgs. n° 39/1993)

SONDAGGIO di adesione al progetto Laboratorio teatrale

I sottoscritti _____

genitori dell'alunno/a _____ frequentante la classe _____

della Scuola Secondaria di I° grado "Leonardo da Vinci" di Castenedolo SONO INTERESSATI a

far partecipare il/la proprio/a figlio/a al laboratorio teatrale **"A spasso nel tempo"**

Castenedolo, _____

Firma dei genitori

Il sottoscritto dichiara di aver effettuato la scelta/richiesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316 - 337 ter e 337 quater del codice civile che richiedono il consenso di entrambi i genitori. *

Castenedolo il _____

Firma del genitore _____

*Nel caso in cui firmi un solo genitore (nota MIUR-prot-5336-del-20/09/2015)

“A SPASSO NEL TEMPO” – Proposta di laboratorio teatrale

Responsabile del progetto: Valentina Salerno supportata nella conduzione da Zoe Bolzanella.

Destinatari del progetto: gli alunni della scuola secondaria di primo grado, per un minimo di 12 partecipanti ed un massimo di 25.

Contenuti:

Il percorso laboratoriale si declinerà sulla tematica della scoperta delle emozioni e del loro manifestarsi attraverso l'uso del corpo e della voce, creando una codifica espressiva, verbale, testuale che verrà sintetizzata in un percorso performativo teatrale in cui mettere in luce, in evidenza, le dinamiche “io e tu”.

Durante il corso verranno fornite competenze tecniche di un corretto uso del corpo e della voce in funzione dello spazio, dell'altro, del gruppo, del testo, dell'oggetto. Si esploreranno dinamiche di relazione e di ascolto legate al gesto e alla parola. Si lavorerà sul testo drammaturgico e narrativo ma anche sulla espressione mimica del sentimento. Verranno inoltre impartite nozioni di teatro espressivo, mimo, teatro-danza e naturalmente molto spazio verrà dato agli esercizi di fonetica, dizione, lettura espressiva, interpretazione.

Si chiederà il supporto del corso musicale per creare una composizione che possa intrecciare teatro musica, drammaturgia e mimo corporeo. La collaborazione con le classi del musicale si definirà dopo un primo incontro con i docenti coordinatori.

Di seguito elenchiamo un programma generico e del tutto indicativo dei vari aspetti che possono essere affrontati durante la prima fase del laboratorio teatrale:

- Consapevolezza del sé: scomposizione del movimento, studio del movimento e delle qualità di burattini e marionette, conoscenza delle varie parti del corpo, leve e movimenti; ascolto della propria voce.
- Io e l'altro gioco di relazione.
- Le direzioni del corpo e della voce: camminate e spostamenti nello spazio, orientamento della voce, sue capacità espressive.
- Equilibrio, affidamento: esercizi di fiducia e ascolto del proprio corpo, lavori in coppia e a gruppi, “prove” di coraggio e abilità.
- L'altro: movimenti in coppia, osservazione e reazione, esercizio dello specchio.
- Il sentimento: esprimersi attraverso il corpo, creare delle statue, elaborare posizioni e trovare significati.
- Creazione artistica: utilizzo di gesti e suoni coordinati, assemblaggio di semplici sequenze di movimenti.
- Improvvvisazioni fisiche e verbali partendo da parole, musica, testo, suggestioni e ricordi.
- Studio delle figure e delle posizioni, analisi del lavoro svolto dagli altri compagni, osservazione ed elaborazione personale.
- Lavoro espressivo sulla parola: significato dell'intonazione, espressività nella ripetizione, diverse sfumature e valore delle pause.
- Costruzione di dialoghi partendo dalla pronuncia dei numeri, dialoghi costruiti su caratteri e situazioni.
- Incontri di teatro e musica: attraverso l'ascolto e l'improvvisazione.
- Libera espressione nella raffigurazione espressiva.
- Il mio sentire, le mie espressioni, le mie emozioni diventano rappresentazione.

Si creerà un momento performativo come sintesi del percorso fatto in collaborazione con le classi del musicale.

Modalità

La lezione tipo è divisa in tre momenti distinti:

- Un primo momento di accoglienza dove si presenta il lavoro della giornata e si esegue un breve riscaldamento.
- Una parte centrale dedicata allo sviluppo del tema della giornata attraverso esercizi ed improvvisazioni, lavoro sulla dimensione espressiva, artistica e rappresentativa.
- Un momento finale dedicato alla verbalizzazione e alla rappresentazione grafica di quanto sperimentato assieme.

Luogo: si richiede una stanza ampia, luminosa e sgombra (teatrino, aula magna o simili) in cui poter lavorare senza scarpe. Si chiede inoltre abbigliamento comodo e nero.

Tempi: suggeriamo degli incontri a cadenza settimanale, di due ore: da dicembre 2024 ad aprile 2025.

La responsabile del progetto
Valentina Salerno